

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語國家藝術賞析	授課 教師	林惠瑛 LIN HUI-ING
	HISPANIC ART		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFSXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化西語基礎能力及人文素養。</p> <p>二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生深造西語能力。</p> <p>四、培育學生自主學習能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 通過西語檢定考試B1等級的能力。</p> <p>B. 具備基本西班牙語之聽、說、讀、寫語言能力。</p> <p>C. 具備基本筆譯之能力。</p> <p>D. 具備西語國家文化、文學的知識。</p> <p>E. 具備商務、觀光等實務西班牙文知識。</p>			
課程簡介	<p>本課程的主要目的是介紹西班牙各個時期的藝術發展，並加強如古典大師El Greco、Velázquez、Goya與現代大師Picasso、Miró、Dalí、Gaudí等藝術家作品的賞析。</p>		
	<p>This course give an introduction to the different periods of Spanish art and to present masters such as El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Miró, Dalí, Gaudí, etc., with an emphasis on the study and analysis of major art works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.具備西語國家之藝術知識。	To acquire art knowledge on Hispanic world.	C4	D
2	2.帶領學生深入了解西語國家藝術的差異及比較。	To present the different aspects and comparisons on art of the Hispanic world.	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.具備西語國家之藝術知識。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	2.帶領學生深入了解西語國家藝術的差異及比較。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	El barroco	
2	102/02/25~ 102/03/03	El arte de la Ilustración. El neoclasicismo.	
3	102/03/04~ 102/03/10	Francisco de Goya	
4	102/03/11~ 102/03/17	El romanticismo. El modernismo.	
5	102/03/18~ 102/03/24	Gaudí	
6	102/03/25~ 102/03/31	De las vanguardias al siglo XXI. El cubismo. Picasso y Juan Gris	
7	102/04/01~ 102/04/07	Fiesta	
8	102/04/08~ 102/04/14	El surrealismo. Miró. Dalí. Óscar Domínguez	
9	102/04/15~ 102/04/21	Trabajo	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Acitividad	
12	102/05/06~ 102/05/12	Últimas tendencias	

13	102/05/13~ 102/05/19	Arte hispanoamericano	
14	102/05/20~ 102/05/26	Trabajo	
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Quesada, S. (2007) Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: EDELSA.	
參考書籍		Sureda, J. (2002-2004) Historia del Arte español. Vol. I-X. Barcelona: Plawerg. (索書號N7101 .H57 2002) Espino Nuño, J. y Morán Turina, M. (1996) Historia del Arte español. Madrid: SGEL. (索書號N 7101.E8 1996) Calvo Castellón, A. (1987) Historia del Arte español. Madrid: EDI-6. (索書號N 7101.C381 1987)	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期中、期末報告〉：40.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	