

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀電影文化	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	CULTURAL READINGS ON FILM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>引導學生思考電影與哲學美學的複雜關係，並透過細讀電影作品內外的可能文化意涵，轉而對電影藝術與論述有不同的理解，不再將電影視為僅供大眾娛樂的消費商品。</p>		

	This class aims primarily to introduce to the students some of the major issues involved in an analytical thinking of cinema/film/movie from a philosophical and aesthetical perspective.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	思考電影與哲學美學的複雜關係，並透過細讀電影作品內外的可能文化意涵，轉而對電影藝術與論述有不同的理解。	A series of particularly chosen readings will be provided to show how a philosophical/aesthetical analysis of film art can be practiced, and how critical judgments can be made for the film texts after such a closed reading on them.	C5	ACDEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	思考電影與哲學美學的複雜關係，並透過細讀電影作品內外的可能文化意涵，轉而對電影藝術與論述有不同的理解。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Introduction to the course	
2	102/02/25~ 102/03/03	National Holiday	
3	102/03/04~ 102/03/10	王家衛	
4	102/03/11~ 102/03/17	Richard Linklater	
5	102/03/18~ 102/03/24	Richard Linklater	
6	102/03/25~ 102/03/31	Inception & Dream-Reality	
7	102/04/01~ 102/04/07	Inception & Dream-Reality	
8	102/04/08~ 102/04/14	Rear Window Ethics	
9	102/04/15~ 102/04/21	Peter Weir	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Annie Hall	
12	102/05/06~ 102/05/12	Annie Hall	

13	102/05/13~ 102/05/19	Interiors	
14	102/05/20~ 102/05/26	Interiors	
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		A readig course packet will be ready for purchase in the first week of the class.	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈每週小組討論〉：50.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	