

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	涂銘宏 MING HUNG TU
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文一 B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFLXB1B		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。			
課程簡介	此課程為西洋文學概論的後半部。範圍為浪漫時期到當代文學。		

	This part of the course examines various Western literary traditions and genres from European romantic traditions to contemporary literature. We will consider specifically literary aspects related to or raised by these works (i.e., literary language, rules, devices, and narrative structures). We will also pay close attention to the how and if these texts interact with the real world, how and whether they reflect “real” dilemmas and concerns, and how they help establish the religious, intellectual, cultural foundations of the Western civilizations.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.西洋文學史概觀 2.文學分析訓練	1.Overview of Western Literature 2. Training on Literary analysis	C4	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.西洋文學史概觀 2.文學分析訓練	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	102/02/18~ 102/02/24	Overview	
2	102/02/25~ 102/03/03	Racine, Phaedra	
3	102/03/04~ 102/03/10	Racine, Phaedra	
4	102/03/11~ 102/03/17	Rousseau, Confessions and Goethe, Faust I	
5	102/03/18~ 102/03/24	Faust I	
6	102/03/25~ 102/03/31	Romantic Poetry I (Blake)	
7	102/04/01~ 102/04/07	Romantic Poetry II (Wordsworth, Shelley)	
8	102/04/08~ 102/04/14	Romantic Poetry III (Keats, Tennyson)	
9	102/04/15~ 102/04/21	TBA	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	American Romantic Poetry III (Whitman, Emily Dickinson)	
12	102/05/06~ 102/05/12	Dostoevsky, Notes from Underground (Part I)	

13	102/05/13~ 102/05/19	Notes from Underground (Part II)	
14	102/05/20~ 102/05/26	Movie Screening	
15	102/05/27~ 102/06/02	Kafka, Metamorphosis Kafka	
16	102/06/03~ 102/06/09	Kafka, Metamorphosis Kafka	
17	102/06/10~ 102/06/16	Review	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	You may only have two absences (excused or unexcused), after that, each absence will cost you 5 points off your final grade. Those who have five or more absences will not be eligible for the final exam.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Required Text(Tentative): Ed. Lawall and Mack, The Norton Anthology of World Masterpiece, 8th Edition, Vol. 1 (New York: W. W. Norton & Company, 2006.)		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		