

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 日本名著選讀 (二) | 授課 教師 | 曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI |
| | SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (II) | | |
| 開課系級 | 日文四 P | 開課 資料 | 選修 下學期 2學分 |
| | TFJXB4P | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力 (含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力)。 B. 具備日語口語表達的基礎能力。 C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力 (含日文商業文書)。 E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。 F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養 (含異文化理解)。 I. 訓練思考判斷的能力。 | | | |
| 課程簡介 | 欣賞著名的古典日本小說和選輯。本課程不包含現代日本文學。 | | |
| | Appreciation of noted classical Japanese novels and selected works. This course does not deal with modern Japanese works. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 欣賞311事件創作之相關文學作品。了解日本文學變與不變之間。 | Through learning classic Japanese grammar, students will master skills for appreciating famous Japanese classic literature and enjoying reading. | C1 | CEFGHI |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--------------------------------|----------|-----------------|
| 1 | 欣賞311事件創作之相關文學作品。了解日本文學變與不變之間。 | 討論、賞析、實作 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◇ 資訊運用 | |
| ◆ 品德倫理 | |
| ◇ 獨立思考 | |
| ◆ 樂活健康 | |
| ◇ 團隊合作 | |
| ◆ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------------|----|
| 1 | 102/02/18~ 102/02/24 | 鈴木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社1 | |
| 2 | 102/02/25~ 102/03/03 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社2 | |
| 3 | 102/03/04~ 102/03/10 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社3 | |
| 4 | 102/03/11~ 102/03/17 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社4 | |
| 5 | 102/03/18~ 102/03/24 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社5 | |
| 6 | 102/03/25~ 102/03/31 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社6 | |
| 7 | 102/04/01~ 102/04/07 | 教學觀摩週 | |
| 8 | 102/04/08~ 102/04/14 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社7 | |
| 9 | 102/04/15~ 102/04/21 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社8 | |
| 10 | 102/04/22~ 102/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/04/29~ 102/05/05 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社9 | |
| 12 | 102/05/06~ 102/05/12 | 木哲發行《それでも三月は、また》2012.2講談社10 | |

| | | | |
|--------------|---|-----------------------------|--|
| 13 | 102/05/13~ 102/05/19 | 木哲発行《それでも三月は、また》2012.2講談社11 | |
| 14 | 102/05/20~ 102/05/26 | 木哲発行《それでも三月は、また》2012.2講談社12 | |
| 15 | 102/05/27~ 102/06/02 | 畢業考試週 | |
| 16 | 102/06/03~ 102/06/09 | --- | |
| 17 | 102/06/10~ 102/06/16 | --- | |
| 18 | 102/06/17~ 102/06/23 | --- | |
| 修課應 注意事項 | 分組使用PPT課堂發表 發表缺課者依校規請假 缺課者請於10內依請假單抵銷缺課紀錄 遲到者列入關愛名單中 發表者請提早至教室準備電腦相關事宜 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 木哲発行《それでも三月は、また》2012.2講談社7 | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈上台發表與出席〉：30.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |