

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國名著選讀	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	SELECTED READINGS IN FRENCH LITERATURE		
開課系級	法文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。 B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。 C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。 D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。 F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。 G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。			
課程簡介	本課程為單學期課程。其目的為深入探討一位法國重要作家及其代表性作品。透過文章分析和課堂討論,強化學生對法國歷史文化和藝術的整體認識,讓學生能綜合運用其所學之語言和邏輯分析能力,熟練口頭或書面報告前之資料蒐集彙整、分析綜合和表述能力。		
	Proposé pour un semestre, notre cours conduit les étudiants à se familiariser avec un auteur français. A travers l'analyse d'une de ses oeuvres, il permet aux étudiants d'approfondir leur connaissance culturelle, et de perfectionner leur technique d'exposé oral et écrit.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	深入探討一位法國作家之代表性作品	les étudiants se familiarisent avec un auteur français.	C2	ABCDEFGF
2	增加學生對法國文化的認識	les étudiants élargissent leur connaissance de la culture française.	C6	ABCDEFGF
3	綜合運用學生之語言能力, 以及資料蒐集、分析綜合和表述能力	les étudiants perfectionnent leur technique d'exposé oral et écrit.	P6	ABCDEFGF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	深入探討一位法國作家之代表性作品	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	增加學生對法國文化的認識	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	綜合運用學生之語言能力, 以及資料蒐集、分析綜合和表述能力	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	102/02/18~ 102/02/24	Raymond Radiguet, Le diable au corps. 《肉體的惡魔》	
2	102/02/25~ 102/03/03	Le 2e cours	
3	102/03/04~ 102/03/10	Le 3e cours	
4	102/03/11~ 102/03/17	Le 4e cours	
5	102/03/18~ 102/03/24	Le 5e cours	
6	102/03/25~ 102/03/31	Le 6e cours	
7	102/04/01~ 102/04/07	congé	
8	102/04/08~ 102/04/14	Le 7e cours	
9	102/04/15~ 102/04/21	Le 8e cours	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Le 9e cours	
12	102/05/06~ 102/05/12	Le 10e cours	

13	102/05/13~ 102/05/19	Le 11e cours	
14	102/05/20~ 102/05/26	Le 12e cours	
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項	本課程注重出席率		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Des polycopies seront distribuées pendant les cours.		
參考書籍	Divers romans de la fin du XIXe siècle.		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈口頭報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		