

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法語語音學	授課 教師	黃盈馨 YING-HSING HUANG
	FRENCH PHONETICS		
開課系級	法文一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXB1P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。 B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。 C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。 D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。 F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。 G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。			
課程簡介	1.奠定學生語音學的基礎知識。 2.幫助學生認識並面對法語發音的困難。		
	1.On essaye de fournir aux étudiants la base des connaissances de la phonétique française. 2.On aide les étudiants à connaître et faire face à leurs problèmes de pronociation.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	幫助學生建立其基本的法語語音知識及認識與面對某些法語語音的難處	On aide aux étudiants de fonder leurs connaissances fondamentales de la phonétique française et les aide à connaître et faire face à leurs problèmes de prononciation.	C3	AG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	幫助學生莫立其基本的法語語音知識及認識與面對某些法語語音的難處	講述、實作	紙筆測驗、實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Les caractéristiques de la phonétique française :Syllabation, rythme, intonation et accent	
2	102/02/25~ 102/03/03	Choisir son groupe Les caractéristiques de la phonétique française :Syllabation, rythme, intonation et accent / Les voyelles et les consonnes	
3	102/03/04~ 102/03/10	les voyelles orales et nasales et semi-voyelles / phonie-graphie et dictées Interprétation : des recettes, des poèmes comme exercices	
4	102/03/11~ 102/03/17	les voyelles orales et nasales et semi-voyelles / phonie-graphie / rythme et intonation /dictées exercicesInterprétation : des chansons, des poèmes comme	
5	102/03/18~ 102/03/24	Un parcours des consonnes / phonie-graphie rythme et intonation / dictées Interprétation : des textes	
6	102/03/25~ 102/03/31	Un parcours des consonnes / phonie-graphie /dictées rythme et intonation /dictéesInterpétation, : des textes	
7	102/04/01~ 102/04/07	Liaison,enchainement des phrases, articulation et intonation	
8	102/04/08~ 102/04/14	Révison et Interpétation Lire des textes à voix haute (interprétation par groupe)(Evaluation : Examen Oral)	
9	102/04/15~ 102/04/21	Révison et Interprétation Lire des textes à voix haute (interprétation par groupe)(Evaluation : Examen Oral)	

10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Etudier la liaison d'une façon plus précise Exercices : savoir marquer les liaisons et la récitation des textes	
12	102/05/06~ 102/05/12	Etudier les voyelles ouvertes, fermées et intermédiaires d'une façon plus précise Exercices : savoir distinguer et marquer par l'alphabet phonétique /dictées	
13	102/05/13~ 102/05/19	Etudier les consonnes occulsives d'une façon plus précise Exercices : savoir distinguer et marquer par l'alphabet phonétique / le son et l'orthographe/dictées	
14	102/05/20~ 102/05/26	Etudier les consonnes constrictives d'une façon plus précises Exercices : savoir distinguer et marquer par l'alphabet phonétique / le son et l'orthographe/dictées	
15	102/05/27~ 102/06/02	Contrôl continu sur table Et si l'on chantait ? Deux chansons après le controle	
16	102/06/03~ 102/06/09	Textes et Interptéation (Evaluation)	
17	102/06/10~ 102/06/16	Textes et Interptéation (Evaluation)	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	繳交個人錄音作業		
教學設備	電腦		
教材課本	Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron Les 500 exercices de phonétique (niveau A1/A2), Hachette, 2010 Lucie Charliac, Annie-Claude Motron Phonétique progressive dufrançais, Clé International, 1998		
參考書籍	-Des méthodes françaises, la partie prononciation : Panorama I/II, Campus 1/2/3, Echo A1/A2/B1, Alter Ego + A1/A2/ , Nouveau Taxi II, le Sénario I/II (Hachette et Clé International)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈出席〉：25.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		