

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教育節目製作	授課 教師	鄭宜佳 YI CHIA CHENG
	DIGITAL EDUCATION TV PROGRAM PRODUCTION		
開課系級	教科三A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB3A		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在幫助學生了解教育電視節目基本製作流程，包括前置作業、製作中期、以及後製作業。學生能結合其所習得之攝影機操作與構圖、麥克風使用與收音、後製剪輯作業等知識，分組製作一數位教育電視節目。</p>		
	<p>The aim of this course is to help students understand basic TV production process, including pre-production, production, and post-production. Students will learn to incorporate lighting, audio, camera movements, camera operation, and picture compositions skills to produce an educational program cooperatively.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 學生能分組完成電視節目企劃書 2 學生能了解攝影機操作與構圖概念 3 學生能製作節目腳本與分鏡表 4 學生能運用後製剪輯概念剪接作品 5 學生能團隊合作完成教育電視節目作品	1 Students will be able to complete TV production proposals cooperatively 2 Students will be able to understand picture compositions 3 Students will be able to create scripts and storyboards 4 Students will be able to edit video clips 5 Students will be able to produce an educational program cooperatively	C6	DEI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 學生能分組完成電視節目企劃書 2 學生能了解攝影機操作與構圖概念 3 學生能製作節目腳本與分鏡表 4 學生能運用後製剪輯概念剪接作品 5 學生能團隊合作完成教育電視節目作品	講述、討論、實作、參訪、問題解決	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊應用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹	
2	102/02/25~ 102/03/03	電視製作概述、企劃書撰寫注意事項、攝影機操作與構圖1、影片觀賞	分組、討論企劃書與故事照片
3	102/03/04~ 102/03/10	故事照片外景拍攝	各小組自行出外景
4	102/03/11~ 102/03/17	故事照片作品呈現；攝影機運鏡、燈光、音效製作；節目腳本與分鏡表講解；影片觀賞	腳本與分鏡表製作(教科的一天前置)
5	102/03/18~ 102/03/24	攝影機操作與構圖2：電影觀賞	構圖分析
6	102/03/25~ 102/03/31	媒體素養I	小組討論
7	102/04/01~ 102/04/07	春假	
8	102/04/08~ 102/04/14	媒體素養II	小組呈現
9	102/04/15~ 102/04/21	教科的一天拍攝	各小組自行出外景、繳交企劃書
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	教科的一天作品呈現、後製剪輯作業1、影片觀賞	
12	102/05/06~ 102/05/12	後製剪輯作業2：學界經驗分享	

13	102/05/13~ 102/05/19	後製剪輯作業3：業界經驗分享	
14	102/05/20~ 102/05/26	公視參訪	
15	102/05/27~ 102/06/02	期末作品外景拍攝	各小組自行出外景
16	102/06/03~ 102/06/09	期末作品呈現	
17	102/06/10~ 102/06/16	端午節放假一天	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校 正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課 遲到每次扣1分，請假每次扣2分。曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第 三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。授課教師有權更改扣分原則</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	上課講義		
參考書籍	<p>Zettl, H. (2006). Television production handbook (9 th ed.). Belmont, CA: Thomas Wadsworth. Orlebar, J. (2002). Storyboard. In J. Orlebar (Ed.), Digital television production: A handbook (pp.54-59). Great Britain: Arnold. 陳清河 (2003)。電視攝錄影實務(第二版)。台北：合記圖書出版社。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈參訪、企劃書、小作業〉：60.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		