

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業製作與展演	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TAMXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。</p>		
	<p>This course covers three subjects: Film production, multimedia production, Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or visual presentation for their special study.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	Able to use various kinds of audio-vedio tools and methods of film production .	C6	ADE
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合，並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	Able to explore the depth and breadth of the subject	P6	BFG
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	Applications and integration of the above subjects and communication tools	A6	CGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	講述、討論、賞析、問題解決、範例閱讀	實作、報告、上課表現、出勤狀況
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合，並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現、展演
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	講述、討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現、展演

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	討論寒假製作之素材 / 排剪接時間	集中上課 / O 202
2	102/02/25~ 102/03/03	討論寒假製作之素材 / 排剪接時間	集中上課 / O 202
3	102/03/04~ 102/03/10	劇情片：補充鏡頭/轉場/音樂/片頭/片尾設計	分組上課 / O 202
4	102/03/11~ 102/03/17	紀錄片組：討論結構	分組上課 / O 202
5	102/03/18~ 102/03/24	第一版 劇情片組約談討論	影棚 / O 202
6	102/03/25~ 102/03/31	第一版 紀錄片組 / 廣播 約談討論	影棚 / O 202
7	102/04/01~ 102/04/07	Holiday	
8	102/04/08~ 102/04/14	第一版 劇情片組約談討論	影棚 / O 202
9	102/04/15~ 102/04/21	第二版 劇情片組約談討論；第二版 紀錄片組 / 廣播 約談討論	影棚 / O 202
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	討論完成版劇情片；DVD選單製作 / 壓片廠商簡報	集中上課 / O 202
12	102/05/06~ 102/05/12	討論完成版紀錄片組；畢展佈置、工作分 配、Presentation 形式、Stand-by Week...Check 文宣 設計、部落格、各攤位設計與佈置圖	集中上課 / O 202

13	102/05/13~ 102/05/19	畢展校內展/校外展	集中上課 / O 202
14	102/05/20~ 102/05/26	畢展總檢討	黑天鵝；誠品信義
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項	1.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、 weitsy@hotmail.com 2. 70%為作品成績 (進度、執行力、創意力、團隊合作) 3. 30%為展演、畢籌會參與成績 3. 遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。 4. 作業遲繳者一律不予計分。 5. 期末考週停課 (週三10am~2pm公布成績與複查成績)		
教學設備	電腦、投影機、其它(全套攝影設備、燈光設備、聲音設備、剪接設備)		
教材課本	必讀看片單 (非書組) 教學平台資料 http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument		
參考書籍	導演功課On Directing, David Mamet, 遠流電影館 電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版 350元 製片變什麼把戲, 吳麗雪, 禾馬文化出版, 02-2762-7905 製作紀錄片, Michael Rabiger, 遠流電影館79		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈畢展策劃參與〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		