

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目製作	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TAMXB3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在教授電視節目之特性、製作方式、類型、錄影製作、現場製作、後製作之剪輯、音效與特效、團體合作，以及電視節目與觀眾之互動。</p>		
	<p>This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, sound-effect, special effects, group practical training, and TV program and viewers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	增進閱聽影視作品的能力	To improve the ability on reading visual works	C4	ACE
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	Provides students with the concepts of moving image to help them design and produce visual creations.	P6	DF
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	Adopt both theoretical and practical learning methods.	A5	BGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	增進閱聽影視作品的能力	講述、討論、實作	實作、上課表現、出勤狀況
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	講述、討論、實作、範例閱讀	實作、報告、上課表現、出勤狀況
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	講述、討論、實作、範例閱讀	實作、上課表現、出勤狀況

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹 / 分組 / 設備規則	每組10人
2	102/02/25~ 102/03/03	製作流程與職責；筆的聯想範例觀摩	
3	102/03/04~ 102/03/10	棚內戲劇製作：劇本 / 企劃標準型式	大綱 I 甲乙丙丁
4	102/03/11~ 102/03/17	棚內戲劇製作：分鏡前置 / 溝通與口令	甲乙審查作品 I 完整企劃
5	102/03/18~ 102/03/24	甲乙組實況錄 影(I): 甲8:30-9:30Am / 乙10:00-11:00Am；檢討甲乙組大作	丙丁審查作品 I 完整企劃
6	102/03/25~ 102/03/31	丙丁組實況錄 影(I): 甲8:30-9:30Am / 乙10:00-11:00Am；檢討丙丁組大作	
7	102/04/01~ 102/04/07	Holiday	
8	102/04/08~ 102/04/14	教學節目：綜藝節目 / 兒童節目；EFP三機區域拍攝製作	四組繳交自批
9	102/04/15~ 102/04/21	公益資訊節目：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合性節目	乙丙組繳交大綱 II
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	

11	102/04/29~ 102/05/05	丙丁組實況錄 影(II):丁8:30-10:00Am / 丙10:30-12:00pm	期中考週丙丁組審查作品II完整企畫; 甲乙組本週審查作品II完整企畫
12	102/05/06~ 102/05/12	甲乙組實況錄 影(II):乙8:30-10:00Am / 甲10:30-12:00pm	
13	102/05/13~ 102/05/19	甲乙丙丁作品II檢討 ; 公益廣告節目企劃	繳交自批II
14	102/05/20~ 102/05/26	公益廣告節目 & 公益情境劇 / 實例分析	大綱III公益廣告大綱
15	102/05/27~ 102/06/02	公益廣告節目 & 公益情境劇 / 實例分析	大綱III短片大綱
16	102/06/03~ 102/06/09	作品III甲乙: 公益廣告 & 短片 放映與檢討	
17	102/06/10~ 102/06/16	作品III丙丁: 公益廣告 & 短片 放映與檢討	繳交自批III
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	1.作品內容 作品I: 事件過程觀察 / 連續紀錄練習、不剪接、5 min 作品II: 組員人物素描 / 紀錄練習、可剪接、可加音樂10-12 min 作品III: 家人肖像 (組員之家人) / 12 min-15min 2.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選, 全勤加分。 3.作業遲繳者一律不予計分。 4.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw 老師研究室 L 610, 若須面談, 請前三天發信預約 5.期末考週停課(1月12日(三) 10am-2pm公布成績與複查成績)		
教學設備	電腦、投影機、其它(實務操作: 攝影機、剪輯機1. 遲到、早退、缺席、請		
教材課本	電子影片製作, Lynne S. gross & Larry W. Ward著, 李永泉、蔡念中譯, 五南出版社 02-2705-5066 老師教學平 台: http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument		
參考書籍	上課講義 錄影製作-觀念原理與科技, Herbert Zettl著, 葉春華譯, 亞太出版社。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		