

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	VISUAL ARTS		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以電影作為學習視覺藝術媒介，藉由對該媒體之形式與風格之分析，使學生瞭解視覺媒體如何傳達意義</p>		
	<p>This course introduces how visual media create meanings by analyzing its form and style.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	對視覺媒體有基本認識	the understanding of visual media	C3	ABEFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	對視覺媒體有基本認識	講述、討論、賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹	
2	102/02/25~ 102/03/03	電影類型 (I)(Film Art: pp. 379-404)	
3	102/03/04~ 102/03/10	電影類型 (II)(Film Art: pp. 379-404)	
4	102/03/11~ 102/03/17	電影敘事(I) (Film Art: pp. 89-105)	
5	102/03/18~ 102/03/24	電影敘事(II) (Film Art: pp. 105-115)	
6	102/03/25~ 102/03/31	電影風格：場面調度(I) (Film Art: pp. 135-149)	
7	102/04/01~ 102/04/07	國定假日	
8	102/04/08~ 102/04/14	電影風格：場面調度(II) (Film Art: pp. 149-167)	
9	102/04/15~ 102/04/21	電影風格：場面調度(III) (Film Art: pp. 135-167)	繳交期中作業
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	電影風格：攝影(I) (Film Art: pp. 193-215)	
12	102/05/06~ 102/05/12	電影風格：攝影(II) (Film Art: pp. 215-251)	
13	102/05/13~ 102/05/19	電影風格：攝影(III) (Film Art: pp. 215-251)	
14	102/05/20~ 102/05/26	電影風格：剪接(I) (Film Art: pp. 259-274)	
15	102/05/27~ 102/06/02	電影風格：剪接(II) (Film Art: pp. 274-295)	
16	102/06/03~ 102/06/09	期末作業課堂報告	繳交期末作業
17	102/06/10~ 102/06/16	期末作業課堂報告	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		曾偉禎譯, David Bordwell and Kristin Thompson著, (2008)《電影藝術：形式與風格》(第八版)。台北：麥格羅·希爾。	
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈期末評量〉：50.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。