

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影片創意製作	授課 教師	賴惠如 HUI-JU LAI
	DIGITAL VIDEO EDITING		
開課系級	資傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	藉由學習Adobe Premiere、After Effect軟體，瞭解數位影片產製流程、拍片與特效剪輯的方法與技巧。		
	This course is emphasized to introduce the process, effect, and editing of digital film production by studying the software Adobe Premiere and After Effect. Students will practice their technical skills and creativity through designing film projects.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	熟悉軟體的操作與功能	Familiar with the operation and function of the software	P3	E
2	瞭解數位影片產製過程與方法	Understanding of digital video production processes	C2	ABC
3	學會應用影片特效剪輯技巧	Institute of applied video effects and editing techniques	P3	E
4	激發影片創意構想	Stimulating creative ideas to digital video projects	C6	DF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	熟悉軟體的操作與功能	講述、實作	實作
2	瞭解數位影片產製過程與方法	講述、實作	實作
3	學會應用影片特效剪輯技巧	講述、實作	實作
4	激發影片創意構想	講述、賞析、實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程與服務學習介紹、數位影片概論	
2	102/02/25~ 102/03/03	軟體基本功能、影片剪輯、影音整合(Premiere)	
3	102/03/04~ 102/03/10	專題演講：影片拍攝原理與技巧	
4	102/03/11~ 102/03/17	作業(一)發表：實拍演練、剪輯→表意訓練/服務學習出隊(校外教學)	
5	102/03/18~ 102/03/24	影片創作企劃與腳本設計、基本動畫與多元媒材匯入(AE)	
6	102/03/25~ 102/03/31	影片編輯、影音整合與輸出(AE)	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學觀摩週(放假)	
8	102/04/08~ 102/04/14	影片特效 (AE)	
9	102/04/15~ 102/04/21	專題演講：影片創作	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	期中作業發表	
12	102/05/06~ 102/05/12	期末作業討論：主題選定與腳本提案/服務學習：文化列車出隊(校外教學)	

13	102/05/13~ 102/05/19	期末作業討論：選角、取景設定/服務學習：文化列車出隊(校外教學)	
14	102/05/20~ 102/05/26	期末作業討論：影片初剪	
15	102/05/27~ 102/06/02	服務學習成果發表會	
16	102/06/03~ 102/06/09	期末作業發表與檢討	
17	102/06/10~ 102/06/16	端午節(放假)	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	1.除公假、喪假、病假、婚假、產假外，缺課三次即扣考，本學期成績一律不及格。 2.遲到一次扣一分，曠課一次扣三分。 3.請假務必出示假單以茲證明。 4.期中作業、期末作業無重補交之機會，未依規定繳交，成績以零分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	原來數位影片特效這麼簡單！After Effects完全自學 / 作者：申義澈、譯者：博碩文化、鄭瑾又 / 出版：博碩 After Effects + Flash CS4動畫與視訊超完美結合 / 作者：Richard Harrington, Marcus Geduld、譯者：吳國慶 / 出版：上奇科技		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		