

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                     |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱   | 視覺傳播概論(二)  | 授課<br>教師 | 盧憲孚<br>LU, HSIAN-FU |
|  | INTRODUCTION TO VISUAL COMMUNICATION<br>(II)   |          |                     |
| 開課系級   | 資傳一 A  | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分          |
|  | TAIXB1A  |          |                     |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                     |
| <p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p> |  |          |                     |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |  |          |                     |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p>   |  |          |                     |
| 課程簡介   | 培養對生活的創意性感受，進而對多覺的「感性」傳播做理性的分析與再創造，藉此來開發自我潛能、激發創意並培養多元化的創造性思維。   |          |                     |
|  | This course intends to inspire students' multi-creativities through developing their creative prehension of life and analytical ability of multi-sensual communications. |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                       | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|--------------------------------|--|------|----------|
|    |                                |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 舞蹈藝術/音樂藝術/戲劇藝術/自我認知/社會議題的創意性感受 | Creative Prehension on he Art of Dance/the Art of Music/the Art of Drama/the Identifying of the Self/the Social Issues | C4   | ABD      |
| 2  | 開發自我潛能/激發創意/再創造                | Creativity   | C6   | BCD      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                           | 教學方法     | 評量方法       |
|----|--------------------------------|----------|------------|
| 1  | 舞蹈藝術/音樂藝術/戲劇藝術/自我認知/社會議題的創意性感受 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現    |
| 2  | 開發自我潛能/激發創意/再創造                | 講述、模擬、實作 | 實作、報告、上課表現 |
|    |                                |          |            |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野     |      |
| ◇ 洞悉未來     |      |
| ◇ 資訊運用     |      |
| ◇ 品德倫理     |      |
| ◆ 獨立思考     |      |
| ◇ 樂活健康     |      |
| ◆ 團隊合作     |      |
| ◆ 美學涵養     |      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註                                   |
|----|-------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 1  | 102/02/18~<br>102/02/24 | 課程介紹                |                                      |
| 2  | 102/02/25~<br>102/03/03 | 舞蹈藝術傳播              | 動靜/能                                 |
| 3  | 102/03/04~<br>102/03/10 | 音樂藝術傳播              | 即興/無                                 |
| 4  | 102/03/11~<br>102/03/17 | 戲劇藝術傳播              | 興即/有/行動分組/期末報告分組                     |
| 5  | 102/03/18~<br>102/03/24 | 自我/藝術/社會/           | 外索/內探/生命/生活                          |
| 6  | 102/03/25~<br>102/03/31 | 行動藝術企劃評析            |                                      |
| 7  | 102/04/01~<br>102/04/07 | 教學行政觀摩週(停課停班)       | 積極充實自我                               |
| 8  | 102/04/08~<br>102/04/14 | 行動藝術企劃分組討論          | 繳交行動藝術企劃書                            |
| 9  | 102/04/15~<br>102/04/21 | 調課/改為校內行動藝術         | 預定5/01/12-12:50pm<br>5/02/12-12:50pm |
| 10 | 102/04/22~<br>102/04/28 | 期中考試週               |                                      |
| 11 | 102/04/29~<br>102/05/05 | 調課/改為校內行動藝術         | 預定5/08/12-12:50pm<br>5/09/12-12:50pm |
| 12 | 102/05/06~<br>102/05/12 | 觀摩畢展                |                                      |

|              |   |         |                    |
|--------------|---|---------|--------------------|
| 13           | 102/05/13~<br>102/05/19   | 創意思境    | 期末報告/ 繳交期中作業(行動藝術) |
| 14           | 102/05/20~<br>102/05/26   | 創意思境    | 創意思境               |
| 15           | 102/05/27~<br>102/06/02   | 比來分去創作  | 期末創作               |
| 16           | 102/06/03~<br>102/06/09   | 關來係去創作  | 期末創作               |
| 17           | 102/06/10~<br>102/06/16   | 期末創作總檢討 | 期末創作/ 繳交期末作業       |
| 18           | 102/06/17~<br>102/06/23   | 期末考試週   |                    |
| 修課應<br>注意事項  | 作業或口頭報告時，應於約定時日，準時繳交或出席，遲交或遲到將不予計分。成績配分將視出席與課程參與情況做彈性調整。任何作業缺交或不及格，總成績以「不及格」計。  |         |                    |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |         |                    |
| 教材課本         | 《美的覺醒》蔣勳著，(2006)，台北：遠流。<br>《創意思境》楊裕富著(1999)，台北：田園城市文化。  |         |                    |
| 參考書籍         | 《視覺傳播》Paul Martin Lester原著，張霄亭總校間(2003)，台北：雙葉書廊。  |         |                    |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |         |                    |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |         |                    |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |         |                    |