

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音效	授課 教師	陳明儀 CHEN, MING-YI
	INTRODUCTION TO MIDI		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>本課程之設計旨在藉由對聲音學原理的了解,聲音編輯軟體操作的實作應用,及各類動畫影片的實例討論,來讓同學對於影像中的聲音元素有深入的了解及製作能力,進一步啟發同學對影像結合聲音美學的創意。</p>		
	<p>Design of this curriculum is to learn the basics of sound effects, the correct operation of sound editing software, and the application of sound production. Through discuss examples of various animations and films, sound effect assignments and projects, students are expected to have in-depth understanding of sound effect production and further inspire students on the image with sound aesthetic ideas.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 對聲音學原理的認識 2 聲音編輯軟體的操作能力 3 聲音(音效,音樂,及旁白)之編輯製作能力 4 動畫結合聲音元素的創意發想	1 The understanding of sound acoustic. 2 The ability of operating sound editing software (Adobe Audition). 3 The ability of sound editing and production (Sound effect, music, and dialogue). 4 The creation of integrating both sound and image.	A6	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 對聲音學原理的認識 2 聲音編輯軟體的操作能力 3 聲音(音效,音樂,及旁白)之編輯製作能力 4 動畫結合聲音元素的創意發想	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決、演講	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	1.週遭聲音的觀察2.聲音學原理3.軟體基本操作介面之介紹(一)	
2	102/02/25~ 102/03/03	1.軟體基本操作介面之介紹(二) 2. 音效庫的概念 ★作業:週遭聲音的觀察	
3	102/03/04~ 102/03/10	1.動畫中的音效:畫面說了什麼聲音? 2.軟體操作(三)	
4	102/03/11~ 102/03/17	1.效果器介紹2.影片討論:美國動畫的聲音製作 ★作業:音效實作	
5	102/03/18~ 102/03/24	1.影片討論:日本、韓國動畫的聲音製作 2.軟體操作(四)	
6	102/03/25~ 102/03/31	1.效果器討論 2.音效表製作 ★作業:20"動畫音效實作	
7	102/04/01~ 102/04/07	1.影片討論:台灣及法國動畫的聲音製作 2.聲音的層次	
8	102/04/08~ 102/04/14	1.聲音學原理及軟體操作複習 2.音效實作檢討	
9	102/04/15~ 102/04/21	期中考試週	個別操作
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	1.音樂元素認識2.音樂素材拼貼概念3.音樂與音效的配合	
12	102/05/06~ 102/05/12	邀請校外講師演講	音效或配樂講師

13	102/05/13~ 102/05/19	1.聲音的層次與影像的配合 2.配樂及音效實例討論	
14	102/05/20~ 102/05/26	1. 麥克風及收音概述 2.旁白及音效錄製 ★作業:音樂 素材拼貼	
15	102/05/27~ 102/06/02	1.混音概念 2.影片實例討論	
16	102/06/03~ 102/06/09	1.期末專題準備及討論	
17	102/06/10~ 102/06/16	期末考試週	分組報告
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	須按時繳交作業及考試		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	課堂公布		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		