

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 下學期 2 學分
	TACXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>依照時間先後為序，將台灣現代文學區分為詩歌、小說、散文、戲劇等四大文類，說明與討論在各階段中，這四類出現了那些傑出作品，包括其內容、創作技巧、深層意義、其作者，以及前述這些項目和時代社會的關係。最後，評論整個台灣現代文學史的走向和特色。</p>		
	<p>Introducing the master pieces of poetry, fiction, prose and dram in the history of Modern Taiwanese literature. Then, interpreting the main contents, writing skills, deep significances, the authors of them, discussing their relationships with the environment and evaluating the characteristics of the history of modern Taiwanese literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品，並評論台灣現代文學史的特色	Guiding the students to understand the outstanding works of the four literary genres in the history of modern Taiwanese literature. Then teaching the students to evaluate the characteristics and significances of the history of modern Taiwanese literature.	C4	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品，並評論台灣現代文學史的特色	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	林海音與聶華苓	
2	102/02/25~ 102/03/03	李昂,蕭颯,蕭麗虹與廖輝英	
3	102/03/04~ 102/03/10	鍾肇政,李喬與陳映真	
4	102/03/11~ 102/03/17	黃春明,王拓,楊青矗與宋澤萊	
5	102/03/18~ 102/03/24	梁實秋,陳之藩與吳魯芹	
6	102/03/25~ 102/03/31	王鼎鈞,林文月與張曉風	
7	102/04/01~ 102/04/07	葡萄園詩社與笠詩社	
8	102/04/08~ 102/04/14	龍族,大地,草根,詩潮與陽光小集	
9	102/04/15~ 102/04/21	林文義,揚照與簡媜	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	張大春,朱天文,朱天心與蘇友貞	
12	102/05/06~ 102/05/12	報導文學	

13	102/05/13~ 102/05/19	自然寫作	
14	102/05/20~ 102/05/26	旅行文學	
15	102/05/27~ 102/06/02	李曼瑰,姚一葦與馬森	
16	102/06/03~ 102/06/09	屏風表演班與汪其楣	
17	102/06/10~ 102/06/16	話劇與小劇場	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	出席率將是平實評量的重要項目		
教學設備	(無)		
教材課本	白紹帆等編[現代台灣文學史]		
參考書籍	陳芳明[台灣新文學史] 張雙英[二十世紀台灣新詩史] 古繼堂[台灣小說史]		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		