

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作 (一) | 授課 教師 | 陳宜均 CHEN YI-CHUN |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. (I) | | |
| 開課系級 | 中文二 C | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB2C | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以秦漢時期之諸子學的議論散文,及史傳散文為主,先以概論方式提取出學術發展的整體規模,再主題式地介紹各代表作,佐以現代影像、小說、動畫的詮釋方式,讓學生深刻體會歷史人物的形象與思想。</p> | | |
| | <p>This course mainly argumentative prose and historical essays in the Qin and Han dynasties, first raised the overall scale, and then introduced thematic masterpiece, auxiliary images, fiction, animation, to enable students to experience the image and ideology of the historical figures.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 1.學生將能瞭解中國先秦學術與諸子議論散文間的關係。 | The students will understand the pre-Qin Chinese academic and thinkers talking about the relationship between the prose. | C2 | AB |
| 2 | 2.學生將能認識諸子散文及其相關思想。 | 2. The students can know the important work and the author in the calligraphy and painting history. | C2 | AB |
| 3 | 3.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。 | 3.The students to understand the history of biography prose tradition of the history of the pen. | C2 | AB |
| 4 | 4.學生能欣賞中國史傳文學的寫作藝術。 | 4. The students have been able to appreciate the art of writing, from biographical literature. | C2 | BD |
| 5 | 5.結合現代多媒體的新詮釋方式，嘗試賦予傳統文學多元的新生命。 | 5.New interpretations of modern multimedia, the attempt to create a new life for the traditional literature. | P1 | DE |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------------------|------|------|
| 1 | 1.學生將能瞭解中國先秦學術與諸子議論散文間的關係。 | 講述 | 上課表現 |
| 2 | 2.學生將能認識諸子散文及其相關思想。 | 討論 | 上課表現 |
| 3 | 3.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。 | 講述 | 上課表現 |
| 4 | 4.學生能欣賞中國史傳文學的寫作藝術。 | 實作 | 報告 |

| | | | |
|---|---------------------------------|----|----|
| 5 | 5.結合現代多媒體的新詮釋方式，嘗試賦予傳統文學多元的新生命。 | 實作 | 實作 |
|---|---------------------------------|----|----|

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◇ 資訊運用 | |
| ◆ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◇ 樂活健康 | |
| ◇ 團隊合作 | |
| ◆ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|------------|
| 1 | 102/02/18~ 102/02/24 | 課程介紹、參考書目介紹、成績計分法 | |
| 2 | 102/02/25~ 102/03/03 | 《史記》的史識與史傳文學的歷史 | |
| 3 | 102/03/04~ 102/03/10 | 《史記》書法與編排體例概述 | |
| 4 | 102/03/11~ 102/03/17 | 《孔子世家》內容與史傳筆法分析一 | |
| 5 | 102/03/18~ 102/03/24 | 《孔子世家》內容與史傳筆法分析二 | |
| 6 | 102/03/25~ 102/03/31 | (孔子—決戰春秋) 影片欣賞 | |
| 7 | 102/04/01~ 102/04/07 | 電影與《孔子世家》之異同感想 | (課堂作業,期中交) |
| 8 | 102/04/08~ 102/04/14 | 《史記·項羽本紀》之鴻門宴 | |
| 9 | 102/04/15~ 102/04/21 | 《史記·高祖本紀》之楚漢之爭 | |
| 10 | 102/04/22~ 102/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/04/29~ 102/05/05 | (霸王別姬) 影片欣賞一 | |

| | | | |
|--------------|---|----------------------|--|
| 12 | 102/05/06~ 102/05/12 | (霸王別姬) 影片欣賞二(感想) | |
| 13 | 102/05/13~ 102/05/19 | 《春秋》書法與《左傳》史筆 | |
| 14 | 102/05/20~ 102/05/26 | 《春秋》「趙盾弑其君」之微言大義 | |
| 15 | 102/05/27~ 102/06/02 | 《春秋》「趙盾弑其君」之三傳比較 | |
| 16 | 102/06/03~ 102/06/09 | 《史記》與《左傳》敘戰法之比較 | |
| 17 | 102/06/10~ 102/06/16 | 《左傳》晉楚「城濮之戰」(僖公二十八年) | |
| 18 | 102/06/17~ 102/06/23 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 應準時出席,繳交平時作業不得逾期. | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | 周·左丘明著, 唐·孔穎達疏《春秋左傳正義》, 《十三經注疏》本。 漢·司馬遷著, 瀧川龜太郎考證《史記會注考證》, 台北: 萬卷樓圖書, 1993。 杜預《春秋經傳集解》, 台北: 新興書局, 1990/8。 高士奇《左傳紀事本末》, 台北: 里仁書局, 1981/12/25。 | | |
| 參考書籍 | 趙生群《《史記》文獻學叢稿》, 江蘇: 江蘇古籍出版社, 2000/1, 第一版。 張高評《左傳導讀》, 台北: 文史哲出版社, 1982。 張高評《春秋書法與左傳史筆》, 台北: 里仁書局, 2011/3/11。 張素卿:《敘事與解釋--《左傳》經解研究》, 台北: 書林出版公司, 1998/4。 周振甫《中國修辭學史》, 北京: 商務印書館, 1991。 | | |
| 批改作業 篇數 | 3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈平時作業〉: 30.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | | |