

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文—C	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TACXB1C		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.深入淺出, 循序介紹各體書法, 以利學生建立學習的基本認識。	1.Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C2	D
2	2以培養書寫技法能力為主軸, 擬依書寫技法之難易程度依序教授。	2.Culture writing techniques spindle contemplated in accordance writing techniques ease of sequence Professor.	P3	D
3	3輔以各書體之審美準則, 以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	3 supplemented books aesthetic criteria to facilitate the students of the art of calligraphy deeper experience and cognition.	C1	DE
4	4.確實操作, 創作作品, 展現學生學習的成果。	4.To creat work, unfolds the achievement which the students studies.	P6	D
5	5.找到欣賞中國書法藝術的途徑與方法。	5.Find the way to enjoy and appreciate Chinese calligraphy.	A4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.深入淺出, 循序介紹各體書法, 以利學生建立學習的基本認識。	賞析	實作
2	2以培養書寫技法能力為主軸, 擬依書寫技法之難易程度依序教授。	實作	實作
3	3輔以各書體之審美準則, 以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	模擬	實作
4	4.確實操作, 創作作品, 展現學生學習的成果。	實作	實作

5	5.找到欣賞中國書法藝術的途徑與方法.	賞析	報告
本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野			
◇ 洞悉未來			
◇ 資訊運用			
◆ 品德倫理			
◇ 獨立思考			
◆ 樂活健康			
◇ 團隊合作			
◆ 美學涵養			
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹、參考書目介紹、作業規定、文房四寶	
2	102/02/25~ 102/03/03	基礎習寫說明——漢代隸書風格介紹	
3	102/03/04~ 102/03/10	基礎習寫——漢代隸書三大豐碑一	
4	102/03/11~ 102/03/17	基礎習寫——漢代隸書三大豐碑二	
5	102/03/18~ 102/03/24	漢代隸書課堂作業一	
6	102/03/25~ 102/03/31	基礎習寫——褚遂良雁塔聖教序	
7	102/04/01~ 102/04/07	基礎習寫說明——褚遂良的書法特色介紹	
8	102/04/08~ 102/04/14	基礎習寫——褚遂良墨跡本書法解析	
9	102/04/15~ 102/04/21	褚遂良書風課堂作業二	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	行書介紹一——行書筆法與筆順	

12	102/05/06~ 102/05/12	行書介紹二——王羲之與蘭亭集敘(影片欣賞)	
13	102/05/13~ 102/05/19	行書基礎習寫——【蘭亭集敘】硬筆習寫	
14	102/05/20~ 102/05/26	行書基礎習寫三——【蘭亭集敘】字例習寫	
15	102/05/27~ 102/06/02	【蘭亭集敘】對聯習寫課堂作業三	
16	102/06/03~ 102/06/09	草書筆法說明——草書簡省原則【草訣百韻歌】	
17	102/06/10~ 102/06/16	草書基礎習寫一——單體草寫【智永草書千字文】課堂作業四	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	應準時出席,按時繳交課堂作業.		
教學設備	電腦		
教材課本	講義碑帖		
參考書籍	熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課堂作業〉：40.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		