

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	陳大道 CHEN TA-TAO
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1B		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>這門課程以介紹工業革命之後文學理論發展史為主。尤其注重在主題學研究，挑選相關類型的詩詞、小說、戲曲，並加以介紹。</p>		
	<p>This course focuses on the history of literary theories after the industrial revolution in general. It particularly pays attention to thematic studies. Selected prototypes of poetry, novel, and plays will be analyzed.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的影響。	To let the students know how does the industrial revolution influence the literary circle.	C5	BCDE
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	To let the students know how do literary theories develop after the industrial revolution.	C4	BCDE
3	超越工業資本主義限制，介紹同學數則故事原型，包括詩詞、小說、戲曲等文學範疇。	To introduce students to selected prototypes of poetry, novels, and plays .They are beyond the limits of industrial capitalism.	C4	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的影響。	講述、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	超越工業資本主義限制，介紹同學數則故事原型，包括詩詞、小說、戲曲等文學範疇。	講述、賞析、實作	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	文學的要素	
2	102/02/25~ 102/03/03	文學的起源 (一)	
3	102/03/04~ 102/03/10	文學的起源 (二)	
4	102/03/11~ 102/03/17	中國文學的鳥瞰 (一)	
5	102/03/18~ 102/03/24	中國文學鳥瞰 (二)	
6	102/03/25~ 102/03/31	文學的背景 (一)	
7	102/04/01~ 102/04/07	文學的背景 (二)	
8	102/04/08~ 102/04/14	小說 (一)	
9	102/04/15~ 102/04/21	小說 (二)	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	流動文學與固定文學, 主題學	
12	102/05/06~ 102/05/12	王昭君故事演變 (一)	

13	102/05/13~ 102/05/19	王昭君故事演變 (二)	
14	102/05/20~ 102/05/26	戲曲 (一)	
15	102/05/27~ 102/06/02	戲曲 (二)	
16	102/06/03~ 102/06/09	白蛇傳故事演變 (一)	
17	102/06/10~ 102/06/16	白蛇傳故事演變 (二)	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	手機、電腦請關機 請勿遲到早退 請勿隨意走動		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	文學概論/洪炎秋/華岡出版社		
參考書籍	文學概論/徐志平、黃錦珠/洪葉 為藝術而藝術與文學生命/貝維拉達著、陳大道譯/知書房 文學概論/張雙英/文史哲 談文學/朱光潛/國文天地 主題學研究論文集/陳鵬翔/東大		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		