

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。</p>		
	<p>This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally description of literature as definition, style and thought ,etc.</p> <p>also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.認識文學的定義與價值。	let the stuedunts understand the Definition and value of literature .	C2	E
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature	C2	E
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature	C6	CE
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature	A6	BCD
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research	C4	BCE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.認識文學的定義與價值。	講述、討論	紙筆測驗
2	2.探討文學的起源與演變。	講述	紙筆測驗
3	3.了解文學的類型與流派。	講述	紙筆測驗
4	4.探討文學形式與內容。	講述、討論、賞析	紙筆測驗
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	講述、賞析	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程簡介。	
2	102/02/25~ 102/03/03	文學的風格	
3	102/03/04~ 102/03/10	文學的風格	
4	102/03/11~ 102/03/17	文學思潮	
5	102/03/18~ 102/03/24	文學思潮	
6	102/03/25~ 102/03/31	文學作品分類—抒情文類	
7	102/04/01~ 102/04/07	文學作品分類—抒情文類	
8	102/04/08~ 102/04/14	演講(主講人：《文訊》總編輯·封德屏老師)	
9	102/04/15~ 102/04/21	文學作品分類—敘事文類	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	文學作品分類—敘事文類	
12	102/05/06~ 102/05/12	文學作品分類—敘事文類	

13	102/05/13~ 102/05/19	文學理論及文學批評的定義及作用	
14	102/05/20~ 102/05/26	文學理論及文學批評的範疇及類型	
15	102/05/27~ 102/06/02	西方文學理論及文學批評方法介紹	
16	102/06/03~ 102/06/09	西方文學理論及文學批評方法介紹	
17	102/06/10~ 102/06/16	綜合討論	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	期末總成績的彈性加分與減分：課堂討論、隨堂問答、出席		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	徐志平、黃錦珠著《文學概論》(台北：洪葉)		
參考書籍	傅道彬、于第，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		