

淡江大學101學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	當代美國劇場：1960迄今	授課教師	黃仕宜 SHIH-YI HUANG
	AMERICAN THEATRE SINCE THE 1960S		
開課系級	英文一博士班A	開課資料	選修 單學期 3學分
	TFLXD1A		

系（所）教育目標

- 一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。
- 二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。
- 三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。
- 四、策略 (Strategies) -
 - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。
 - 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。
 - 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。
 - 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。
 - 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。
 - 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。

系（所）核心能力

- A. 英語文能力。
- B. 專業能力。
- C. 全球化意識。
- D. 豐富人文素養。
- E. 就業競爭力。
- F. 創意與批判之能力。
- G. 邏輯分析能力。
- H. 溝通能力。

本課程探討美國六零年代以來的重要戲劇作品與劇場活動。

課程簡介

	This seminar explores major plays and theatrical movements since the 1960s, a time when the society began to witness drastic changes in various regions and contexts.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	To develop critical thinking on the transitions of the roles theatre play in the changing social contexts.	探討社會變遷下劇場之角色改變的批判思考	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	To develop critical thinking on the transitions of the roles theatre play in the changing social contexts.	講述、討論、賞析	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Introduction	
2	101/09/17~ 101/09/23	Political Issues 1: The Dutchman by Armri Baraka	
3	101/09/24~ 101/09/30	Political Issues2: social context of political theatre	
4	101/10/01~ 101/10/07	Gender Issues 1: The problems of Feminism-- Wendy Wasserstein's The Heidi Chronicles and Marsha Norman "night, Mother"	
5	101/10/08~ 101/10/14	cont.	
6	101/10/15~ 101/10/21	Gender Issues 2: The discourse of feminism-- Paula Vogel Hot 'n Throbbing	
7	101/10/22~ 101/10/28	Racial Issues 1: August Wilson Fences	
8	101/10/29~ 101/11/04	Racial Issues 2: Parks, Suzan-Lori. America Plays	
9	101/11/05~ 101/11/11	Racial Issues 3: David Henry Hwang M Butterfly and Yellow Face	
10	101/11/12~ 101/11/18	Midterm	
11	101/11/19~ 101/11/25	Queer and Race: Cherrie Moraga The Hungry Woman	
12	101/11/26~ 101/12/02	Catcup Up	

13	101/12/03~ 101/12/09	Eco 1: Robert Schenkkan The Kentucky Cycle	
14	101/12/10~ 101/12/16	Eco 2: Moraga's Some Place Not Here or Circle in the Dirt	
15	101/12/17~ 101/12/23	Eco 3: Kushner Angels in America	
16	101/12/24~ 101/12/30	Eco 4: José Rivera Marisol	
17	101/12/31~ 102/01/06	Eco 5: Edward Albee The Goat	
18	102/01/07~ 102/01/13	Term paper presentation	
修課應 注意事項			
教學設備			
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數			
篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）			
學期成績 計算方式			
◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈class participation〉：20.0 %			
備 考			
「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。			