

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築史方法	授課 教師	米復國 MI FU-KUO
	METHOD OF ARCHITECTURAL HISTORY		
開課系級	土木一博士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TECXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。</p> <p>二、使學生具備資訊技術與工程專業整合應用能力，厚植其競爭力。</p> <p>三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備土木工程計算與分析理論之專業進階知識。</p> <p>B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。</p> <p>C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。</p> <p>D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。</p> <p>E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。</p>			
課程簡介	<p>本課程將以一個較有系統的方式來“檢查”有關建築史既有研究的文獻資料、研究工具、寫作風格與語言(文字與圖)、歷史研究的史觀、方法論等等的各種預設。也就是說，針對建築的論述(discourse) 提供一個分析的經驗，一方面做為建築史既有文獻的回顧與批評，提供進一步的研究方向；一方面則是分析這些文獻的“意義”。</p>		
	<p>The course trains the students in architecture history research strategies by exposing them a variety of bibliography, including figure, writing style, architecture style, historical view...etc.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.讓學生認識各種建築史有關的文獻，理解各種與建築史有關的方法論。	1.Students will be able to realize a variety of bibliography in architectural history, and the Methodology in architectural history.	C2	C
2	2.藉由各文獻的閱讀與口頭報告，訓練學生的表達能力，並能較深入各種與建築史有關的議題。	2.Students will be able to intensify capability of oral presentation, and interpret in-depth issues of architectural history.	C4	C
3	3.藉由解析各種建築史的論述，增進建築批判的能力。	3.Students will be able to analyze architectural history, and then upgrading their capability of architectural criticism.	C5	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.讓學生認識各種建築史有關的文獻，理解各種與建築史有關的方法論。	討論	報告、上課表現
2	2.藉由各文獻的閱讀與口頭報告，訓練學生的表達能力，並能較深入各種與建築史有關的議題。	討論	報告、上課表現
3	3.藉由解析各種建築史的論述，增進建築批判的能力。	討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	導論：論述(discourse)與論述的分析(discursive analysis)	
2	101/09/17~ 101/09/23	建築史研究的範型	
3	101/09/24~ 101/09/30	閱讀1：《歷史的再思考》	
4	101/10/01~ 101/10/07	閱讀2：《文學理論》	
5	101/10/08~ 101/10/14	練習1：如何分析建築物	
6	101/10/15~ 101/10/21	練習2：如何編輯建築雜誌	
7	101/10/22~ 101/10/28	練習3：如何界定風格、斷代、時期1	
8	101/10/29~ 101/11/04	練習4：如何界定風格、斷代、時期2	
9	101/11/05~ 101/11/11	練習5：建築史觀的問題1：如何編纂建築史(通史)	
10	101/11/12~ 101/11/18	練習6：建築史觀的問題2：如何編纂建築史(通史)	
11	101/11/19~ 101/11/25	練習7：建築史觀的問題3：如何編纂建築史(通史)	
12	101/11/26~ 101/12/02	練習8：如何介紹現代建築史1	

13	101/12/03~ 101/12/09	練習9：如何介紹現代建築史2	
14	101/12/10~ 101/12/16	練習10：如何介紹現代建築史3	
15	101/12/17~ 101/12/23	練習11：如何介紹現代建築史4	
16	101/12/24~ 101/12/30	練習12：如何介紹現代建築史5	
17	101/12/31~ 102/01/06	01/01 放假	
18	102/01/07~ 102/01/13	結論	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義	
參考書籍		<p>1.Teymer, Necdet(1982) Environmental Discourse. London: Question Press. (唐山版)米復國譯〈環境論述 (總導言)〉夏鑄九、王至弘編譯《空間的文化形式與社會理論讀本》105-146, 1993, 台北：明文。</p> <p>2.Jenkins, Keith(1996)《歷史的再思考》賈士蘅譯, 台北：麥田。</p> <p>3. Eagleton, Terry(1989)《當代文學理論》(Literary Theory: An Introduction)鍾嘉文譯, 台北：南方。</p> <p>4. Said, Edward W.(1999)《東方主義》王志宏等六人譯, 台北：立緒。</p>	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈固定上課報告十二次〉：60.0 %</p>	
備考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>	