

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國神話學專題研究	授課 教師	傅錫壬 FU HSI-JEN
	STUDY IN CHINESE MYTHOLOGY		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>（中）本課程純以中國的文獻建構神話學的思維與概念。教材內容除神話、傳說外更包括仙話、鬼話、夢話、寓言、童話、動物故事以及卜筮、讖緯、巫蠱、風水等。故本課程特別以「神話」與「類神話」予以區別。</p>		
	<p>（英）The curriculum of Chinese Mythology is a systematic study of the myths., the content including cultural, history, folktales and religious, Therefore this curriculum specially and “a kind of myth”distinguishes by“the myth”.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1、探索神話之神秘面紗。 2、開發想像與聯想之潛能。 3、探討神話與其他學科之互動。 4、培養神話專題研究之能力。	1.Exploration myth mystical veil. 2.Development imagination and association. 3. Discussion myth and other course influence. 4.Ability of the myth special study.	A5	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1、探索神話之神秘面紗。 2、開發想像與聯想之潛能。 3、探討神話與其他學科之互動。 4、培養神話專題研究之能力。	講述、討論、賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	為什麼研究神話	
2	101/09/17~ 101/09/23	介紹課程及參考書目	
3	101/09/24~ 101/09/30	介紹課程及參考書目	
4	101/10/01~ 101/10/07	神話的成立與破解	
5	101/10/08~ 101/10/14	神話的成立與破解	
6	101/10/15~ 101/10/21	神話與類神話	
7	101/10/22~ 101/10/28	神話與類神話	
8	101/10/29~ 101/11/04	神話與類神話	
9	101/11/05~ 101/11/11	神話與歷史	
10	101/11/12~ 101/11/18	神話與文學	
11	101/11/19~ 101/11/25	神話與文學	
12	101/11/26~ 101/12/02	神話與民間藝術	

13	101/12/03~ 101/12/09	神話與民間藝術	
14	101/12/10~ 101/12/16	神話的原型與變易	
15	101/12/17~ 101/12/23	神話的原型與變易	
16	101/12/24~ 101/12/30	神話的研究方法	
17	101/12/31~ 102/01/06	神話的研究方法	
18	102/01/07~ 102/01/13	神話的研究方法	
修課應 注意事項	課前預習、勤於搜尋資料、問題多元思考		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《中國神話與類神研究》 傅錫壬著 台北 文津出版社		
參考書籍	第一節課介紹參考書目		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：            % ◆期末評量：            % ◆其他〈讀書報告一至二篇〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		