

淡江大學101學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|--|------|-------------------|--|--|
| 課程名稱 | 翻譯理論與習作 | 授課教師 | 戴毓芬 TAI YU-FEN | | |
| | TRANSLATION THEORY AND PRACTICE | | | | |
| 開課系級 | 西語一碩士班A | 開課資料 | 選修 單學期 2學分 | | |
| | TFSXM1A | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | |
| <p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p> | | | | | |
| 系（所）核心能力 | | | | | |
| <p>A. 具備通過西班牙語檢定考試B2等級的能力。</p> <p>B. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>C. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>D. 具備專業筆譯之能力。</p> | | | | | |
| 課程簡介 | 本科目旨在透過對翻譯研究的認識，重新審視翻譯在文化史暨(或)文學史所扮演的角色。習作部份則透過不同文類的練習，進入翻譯的實務作業。 | | | | |
| | The purpose of the course is to introduce the translation theory, as a result, the role that plays translation in cultural and literary fields will be recognized. On the other hand, the different genres' texts practiced in the curse can perform a textual task. | | | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 1. 從翻譯研究(或理論)的觀點，窺視翻譯在歷史之角色 2. 不同文類的練習提供對翻譯實務的練習 | 1. From the perspective of translation studies (or theory) to know the role of translation through history. 2. Different genres's texts provide the task in translation. | C3 | AD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------------|------------|
| 1 | 1. 從翻譯研究(或理論)的觀點，窺視翻譯在歷史之角色 2. 不同文類的練習提供對翻譯實務的練習 | 講述、討論、實作、問題解決 | 實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◆ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◇ 資訊運用 | |
| ◆ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◇ 樂活健康 | |
| ◇ 團隊合作 | |
| ◇ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 101/09/10~ 101/09/16 | La introducción de la historia de la traducción en China y en Occidente | |
| 2 | 101/09/17~ 101/09/23 | La introducción de la historia de la traducción en China y en Occidente | |
| 3 | 101/09/24~ 101/09/30 | Opiniones de los autores sobre la traducción en China y en Occidente | |
| 4 | 101/10/01~ 101/10/07 | Opiniones de los autores sobre la traducción en China y en Occidente | |
| 5 | 101/10/08~ 101/10/14 | Nida y la equivalencia dinámica | |
| 6 | 101/10/15~ 101/10/21 | La teoría del “Skopos” | |
| 7 | 101/10/22~ 101/10/28 | Las teorías de “Translation Studies” | |
| 8 | 101/10/29~ 101/11/04 | Las teorías de “Translation Studies” | |
| 9 | 101/11/05~ 101/11/11 | La teoría de la recepción | |
| 10 | 101/11/12~ 101/11/18 | La teoría de Deconstrucción | |
| 11 | 101/11/19~ 101/11/25 | Trabajo del estudiante (teoría) | |
| 12 | 101/11/26~ 101/12/02 | texto (traducir) | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| 13 | 101/12/03~101/12/09 | texto (traducir) | |
| 14 | 101/12/10~101/12/16 | texto (traducir) | |
| 15 | 101/12/17~101/12/23 | texto (traducir) | |
| 16 | 101/12/24~101/12/30 | texto (traducir) | |
| 17 | 101/12/31~102/01/06 | texto (traducir) | |
| 18 | 102/01/07~102/01/13 | texto elegido del estudiante (práctica) | |
| 修課應 注意事項 | 1.請勿在課堂上吃東西及使用手機 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | BAKER, Mona (ed.) (1998), Routledge Encyclopedia of Translation Studies, London & New York, Routledge. BASSNETT, Susan (2000), Translation Studies, London and New York, Routledge. Hurtado Albir, Amparo (2001). Traducción y traductología: introducción a la traductología, Madrid, Cátedra. LEFEVERE, André (1997a), Traducción, reescritura y la manipulación del canon literario, traducción española de Mª Carmen África Vidal y Román Álvarez, Salamanca, Ediciones Colegio de España. REISS, Katharina, VERMEER, Hans J (1996), Fundamentos para una teoría funcional de la traducción, traducción española de Sandra García Reina y Celia Martín de León, Madrid, Ediciones Akal. VENUTI, Lawrence (1995), The Translator's Invisibility: A History of Translation, London and New York, Routledge. 陳德鴻、張南峰(編), 西方翻譯理論精選, 香港, 城市大學。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他 <理論報告:40% 文章翻譯30%> : 70.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://infoais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |