淡江大學101學年度第1學期課程教學計畫表

| 課程名稱 | 西班牙名著選讀 | 授課 | 吳寬 | |
|------------|------------------------------------|----|------------|--|
| | MASTERPIECES OF SPANISH LITERATURE | 教師 | WU KUAN | |
| 開課系級 | 西語一碩士班A | 開課 | 選修 單學期 2學分 | |
| NII WE WAS | TFSXM1A | 資料 | 送修 平字期 2字分 | |

系(所)教育目標

- 一、培育西語專業學術人才。
- 二、培育西語教學專業能力。
- 三、培育西語翻譯專業人才。

系(所)核心能力

- A. 具備通過西班牙語檢定考試B2等級的能力。
- B. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。
- C. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。
- D. 具備專業筆譯之能力。

本課程將精讀西班牙語世界之文學名著。聚焦於19世紀與二十世紀之作品。

課程簡介

This course gives detailed explanation on masterpieces of Spanish literature, specially works of 19th and 20th century.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐
- 二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:
 - (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
 - (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
 - (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時,則可填列多項「系(所)核心能力」。 (例如:「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列。)

| 序 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | | | | | |
|----|-----------------|---|---------|----------|--|--|--|--|
| 號 | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 | | | | |
| 1 | 使學生習得文學知識與文學理論。 | To acquire knowledge of spanish literature and literary theories. | C4 | ABCD | | | | |
| | 教學目標之教學方法與評量方法 | | | | | | | |
| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 | | | | | |
| 1 | 使學生習得文學知識與文學理論。 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| 本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養 | | | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------|------------------|----|--|
| 淡江大學校級基本素養 | | 學校級基本素養 | 內涵說明 | | |
| ◆ 全球視野 | | 見野 | | | |
| ◆ 洞悉未來 | | | | | |
| | ◆ 資訊記 | 運用 | | | |
| | ◆ 品德信 | 一 | | | |
| • | ◆ 獨立』 | 思考 | | | |
| ◇ 樂活健康 | | 建康 | | | |
| ◇ 團隊合作 | | -作 | | | |
| | ◆ 美學i | 函養 | | | |
| | | | 授課進度表 | | |
| 週次 | 日期起訖 | 內 容 | (Subject/Topics) | 備註 | |
| 1 | 101/09/10~ 101/09/16 | 西班牙文學特質 | | | |
| 2 | 101/09/17~ 101/09/23 | 中世紀西班牙名著1 | | | |
| 3 | 101/09/24~ 101/09/30 | 中世紀西班牙名著2 | | | |
| 4 | 101/10/01~ 101/10/07 | 中世紀西班牙名著3 | | | |
| 5 | 101/10/08~ 101/10/14 | 西班牙16世紀文學1 | | | |
| 6 | 101/10/15~ 101/10/21 | 西班牙16世紀文學2 | | | |
| 7 | 101/10/22~ 101/10/28 | 西班牙16世紀文學3 | | | |
| 8 | 101/10/29~ 101/11/04 | 西班牙16世紀文學4 | | | |
| 9 | 101/11/05~ 101/11/11 | 西班牙16世紀文學5 | | | |
| 10 | 101/11/12~ 101/11/18 | 西班牙17世紀文學 | | | |
| 11 | 101/11/19~ 101/11/25 | 西班牙17世紀文學 | | | |
| 12 | 101/11/26~ 101/12/02 | 西班牙17世紀文學 | | | |
| | | | | | |

| 13 | 101/12/03~ 101/12/09 | 西班牙17世紀文學 | | |
|---------|---|---|--|--|
| 14 | 101/12/10~ 101/12/16 | 西班牙17世紀文學 | | |
| 15 | 101/12/17~ 101/12/23 | 波赫士作品1 | | |
| 16 | 101/12/24~ 101/12/30 | 波赫士作品2 | | |
| 17 | 101/12/31~ 102/01/06 | Julio Cortazar1 | | |
| 18 | 102/01/07~ 102/01/13 | Julio Cortazar2 | | |
| 修課應注意事項 | | | | |
| 孝 | 教學設備 電腦 | | | |
| 教材課本 | | 自編教材 | | |
| 参考書籍 | | | | |
| 扣 | t改作業 篇數 | 品(本欄小裡個用於門投話柱名批以作業之話柱名即坦島) | | |
| | ◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他〈〉: % | | | |
| 1 | 猫 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。 | | |

TFSXM1F0727 0A

第 4 頁 / 共 4 頁 2012/8/15 14:11:36