

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化研究方法論	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	METHODOLOGY OF CULTURAL INVESTIGATION		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFSXM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具備通過西班牙語檢定考試B2等級的能力。</p> <p>B. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>C. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>D. 具備專業筆譯之能力。</p>			
課程簡介	本課程主要在於透過研讀經典作品以便瞭解文化的有關理論和研究方法。		
	This course is dedicated to the study of those canonical works about cultural theory and their methods of investigation.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程目標在於透過研讀經典作品 以便瞭解文化的有關理論和研究方法	This course is dedicated to the study of those canonical works about cultural theory and their methods of investigation.	C4	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程目標在於透過研讀經典作品 以便瞭解文化的有關理論和研究方法	講述、討論、問題解決	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Lectura: La declaración sobre las políticas culturales,1982	
2	101/09/17~ 101/09/23	Marvin Harris: La naturaleza de la cultura I	
3	101/09/24~ 101/09/30	Marvin Harris: La naturaleza de la cultura II	
4	101/10/01~ 101/10/07	El nacimiento de la crítica	
5	101/10/08~ 101/10/14	Conceptos elementales del análisis I	
6	101/10/15~ 101/10/21	Conceptos elementales del análisis II	
7	101/10/22~ 101/10/28	¿Qué es el estructuralismo?	
8	101/10/29~ 101/11/04	El estructuralismo	
9	101/11/05~ 101/11/11	La semiótica literaria I	
10	101/11/12~ 101/11/18	La semiótica literaria II	
11	101/11/19~ 101/11/25	La semiótica literaria III	
12	101/11/26~ 101/12/02	Ortega y Gasset: Meditaciones de Quijote I	

13	101/12/03~ 101/12/09	Ortega y Gasset: Meditaciones de Quijote II	
14	101/12/10~ 101/12/16	Ortega y Gasset: Meditaciones de Quijote III	
15	101/12/17~ 101/12/23	Ortega y Gasset: Meditaciones de Quijote IV	
16	101/12/24~ 101/12/30	Mijail Bajtin: Epica y novella—acerca de la metodología novelística, I	
17	101/12/31~ 102/01/06	Mijail Bajtin: Epica y novella—acerca de la metodología novelística, II	
18	102/01/07~ 102/01/13	Mijail Bajtin: Epica y novella—acerca de la metodología novelística, III	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本			
參考書籍	<p>Kristeva, Julia, Semi#243;tica. Madrid:Editorial Fundamentos, 1981. 2 tomos.</p> <p>Bueno, Gustavo, El mito de la cultura. Barcelona:Editorial Prensa Ib#233;rica, 1996.</p> <p>CASTELLS, Manuel . La era de la informaci#243;n. Econom#237;a, sociedad y cultura. La sociedad red. Madrid: Alianza, 1997.</p> <p>Geertz,Clifford. The Interpretation of Cultures, London: FontanaPress, 1993.</p> <p>Kayser, Wolfgang, Interpretaci#243;n y an#225;lisis de la obra literaria. Madrid:Gredos,1985.</p> <p>Sala, Javier San Mart#237;n, Teor#237;a de la cultura,Madrid: Editorial S#237;ntesis, 1999.</p> <p>Todorov,Tzvetan ,Cr#237;tica de la cr#237;tica,Barcelona:Paid#243;s, 1991.</p> <p>Barker, Chris, Making Sense of Cultural Studies, 吳沛嶸譯, 《文化研究－核心議題與官鍵爭辯》, 台北：韋伯文化, 2009年。</p> <p>Barker, Chris, The Sage Dictionary of Cultural Studies , 許夢芸譯, 《文化研究智典》, 台北：韋伯文化, 2007年。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		