

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	非裔美國女性文學	授課 教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	TFLXM		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程將閱讀非裔美國女性作家，範圍包含奴隸自述、雜誌小說、哈林文藝復興至當代作品。也將閱讀與族群、性別相關之論文，來自社會學、文化研究、非裔美國研究與女性主義研究等領域學者之寫作。討論的核心議題包含文化認同、差異、偽裝、主體性與權威。</p>		

In this course, we will read African-American Women's writing, ranging from slave narratives, the magazine novel by Pauline Hopkins, women writers engaged in Harlem Renaissance to contemporary fiction. Meanwhile, we will also read about the issues of race and gender in other scholars' works from the fields of sociology, cultural studies, African American studies and feminism. Cultural identity/difference/passing, the haunting of the past, black subjectivity, and literary authority are central to these African-American women's writing and to our discussion as well.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生將熟悉非裔美國女性作家之作品。	Students will be familiarized with African-American women's writing.	C2	ABCD
2	學生將學習分析文本。	Students will learn to analyze the literary texts.	C4	FG
3	學生將學習分析族群與性別等相關議題。	Students will learn to analyze the issues of race and gender.	C4	FG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生將熟悉非裔美國女性作家之作品。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	學生將學習分析文本。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	學生將學習分析族群與性別等相關議題。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Introduction to the course	
2	101/09/17~ 101/09/23	1. Harriet Jacobs's slave narrative, Incidents in the Life of a Slave Girl (I) 2. Toni Morrison's "The Site of Memory"	
3	101/09/24~ 101/09/30	1. Harriet Jacobs's slave narrative, Incidents in the Life of a Slave Girl (II) 2. Franny Nudelman's "Harriet Jacobs and the Sentimental Politics of Female Suffering." ELH 59.4 (1992): 939-964.	
4	101/10/01~ 101/10/07	Pauline Hopkins's HAGAR'S DAUGHTER (I)	
5	101/10/08~ 101/10/14	Pauline Hopkins's HAGAR'S DAUGHTER (II)	
6	101/10/15~ 101/10/21	Audre Lorde's Sister Outsider: Essays and Speeches (excerpts)	
7	101/10/22~ 101/10/28	Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God (I)	
8	101/10/29~ 101/11/04	Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God (II)	
9	101/11/05~ 101/11/11	bell hooks's Ain't I a Woman?: Black women and feminism, Chapter 1 & 5	
10	101/11/12~ 101/11/18	Nella Larsen's Passing (I)	
11	101/11/19~ 101/11/25	Nella Larsen's Passing (II)	

12	101/11/26~ 101/12/02	Avery F. Gordon's Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination, Chapter 1 & 2	
13	101/12/03~ 101/12/09	Toni Morrison's Sula (I)	
14	101/12/10~ 101/12/16	Toni Morrison's Sula (II)	
15	101/12/17~ 101/12/23	Sharon Patricia Holland's Raising the Dead: Readings of Death and (Black) Subjectivity, Chapter 1 & 2	
16	101/12/24~ 101/12/30	Toni Morrison's Beloved (I)	
17	101/12/31~ 102/01/06	Toni Morrison's Beloved (II)	
18	102/01/07~ 102/01/13	Discussion on students' project for final paper	
修課應 注意事項	每次點名。每位學生至少課堂口頭報告一次，佔30%。平時評量為課堂表現、討論、發問，佔30%。期末評量為英文書面期末報告，佔30%。		
教學設備	電腦		
教材課本	見課程進度與參考書籍。		
參考書籍	1. Gordon, Avery F.. Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination. Minneapolis, MN.: University of Minnesota Press, 2008. 2.Holland, Sharon Patricia. Raising the Dead: Readings of Death and (Black) Subjectivity. Durham, NC.: Duke University Press, 2000. 3. hooks, bell. Ain't I a Woman?: Black women and feminism. South End Press, 1981. 4. Hopkins, Pauline. HAGAR'S DAUGHTER. Dodo Press. 5. Hurston, Zora Neale. Their Eyes Were Watching God. 6. Jacobs, Harriet. Incidents in the Life of a Slave Girl. Eds. Nellie Y. Mckay and Frances Smith Foster. New York and London: W. W. Norton & Company, 2001. 7. Larsen, Nella. Passing. CreateSpace, 2011. 8. Lorde, Audre. Sister Outsider: Essays and Speeches. Crossing Press, 2007. 9. Morrison, Toni. "The Site of Memory." Inventing the Truth: the Art and Craft of Memoir. Ed. William Zinsser. Boston: Houghton Mifflin Company, 1987. 101-24. 10. Morrison, Toni. Sula. New York: Knopf, 1973. 11. Morrison, Toni. Beloved. New York: Random House, Inc., 2004. 12. Nudelman, Franny. "Harriet Jacobs and the Sentimental Politics of Female Suffering." ELH 59.4 (1992): 939-964.		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課堂報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		