

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

<p>課程名稱</p>	<p>生態文學與文化批評</p>	<p>授課 教師</p>	<p>陳吉斯 CHEN CHI-SZU</p>
	<p>TFLXM</p>		
<p>開課系級</p>	<p>英文一碩士班 A</p>	<p>開課 資料</p>	<p>選修 單學期 3學分</p>
	<p>TFLXM1A</p>		
<p>系（所）教育目標</p>			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
<p>系（所）核心能力</p>			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
<p>課程簡介</p>	<p>本碩士課程旨在以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。本課程延續相關課程「視覺理論與自然建構」的生態(環境)批評議題，從「種族、性別與自然：環境正義的政治、詩學與教學」議題續接當代對環境惡化與社會正義相關議題的焦點：毒物汙染問題、風險分析與分擔、生態浩劫與文化崩潰的文化想像。教材內容分為兩大主題：一、毒物論述與環境正義文學；二、科幻小說與風險與崩潰想像。</p>		

This is a M.A-level seminar on Environmental Literature as a form and strategy of Cultural Criticism. It elaborates the social justice issues with references to growing cultural, social and political concerns about toxic problems, risk analysis and distribution, and the cultural imagination of ecological devastation and cultural collapse. The two subjects of the course include “Toxic Discourse and Literature of Environmental Justice,” and “Science Fiction and Imagination of Collapse and Risk.”

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。從「種族、性別與自然：環境正義的政治、詩學與教學」議題續接當代對環境惡化與社會正義相關議題的焦點：毒物汙染問題、風險分析與分擔、生態浩劫與文化崩潰的文化想像	This course elaborates the social justice issues with references to growing cultural, social and political concerns about toxic problems, risk analysis and distribution, and the cultural imagination of ecological devastation and cultural collapse. The two subjects of the reading materials include: I. “Toxic Discourse and Literature of Environmental Justice,” and II. “Science Fiction and Imagination of Collapse and Risk.”	C2	ABCF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法

1	本課程以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。從「種族、性別與自然：環境正義的政治、詩學與教學」議題續接當代對環境惡化與社會正義相關議題的焦點：毒物汙染問題、風險分析與分擔、生態浩劫與文化崩潰的文化想像	講述、討論、賞析	報告、上課表現
---	---	----------	---------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Lawrence Buell, "Toxic Discourse,"	Introduction
2	101/09/17~ 101/09/23	Rachel Carson, "Silent Spring"	I. Toxic Discourse and Literature of Environmental Justice
3	101/09/24~ 101/09/30	Sandra Steingraber, Living Downstream: A Scientist's Personal Investigation of Cancer and the Environment.	
4	101/10/01~ 101/10/07	William Cronon, "The Trouble with Wilderness; or, Getting Back to the Wrong Nature," Simon Ortiz, "Fight Back: For the Sake of the People, For the Sake of the Land"	
5	101/10/08~ 101/10/14	Joni Adamson and Rachel Stein "Environmental Justice: A Roundtable Discussion with Simon Ortiz, Teresa Leal, Devon Peña, and Terrel Dixon,"	
6	101/10/15~ 101/10/21	Adamson, Joni. "Coming Home to Eat: Re-imagining Place in the Age of Global Climate Change." Tamkang Review 39.2 (June 2009): 3-26.	

7	101/10/22~ 101/10/28	Mei Mei Evans, “‘Nature’ and Environmental Justice,” The Environmental Justice Reader, 181-93.	
8	101/10/29~ 101/11/04	Jim Tarter, “Some Live More Downstream than Others: Cancer, Gender, and Environmental Justice,” The Environmental Justice Reader, 213-228	
9	101/11/05~ 101/11/11	Kincaid, Jamaica. A Small Place.	
10	101/11/12~ 101/11/18	Kincaid, Jamaica. A Small Place.	
11	101/11/19~ 101/11/25	Paul Slovic, The Perception of Risk, Chapter 17: “Perceived Risk, Trust, and the Politics of Nuclear Waste”	II. Literary Imagination of Collapse and Risk and SF
12	101/11/26~ 101/12/02	Ulrich Beck, “Politics of a Risk Society”	
13	101/12/03~ 101/12/09	Ursula Heise, Sense of Place and Sense of Planet, chapter 4: “Narrative in the World Risk	
14	101/12/10~ 101/12/16	Jared Diamond, Collapse, Chapter 14 and “The Ends of the Worlds as We Know Them”	
15	101/12/17~ 101/12/23	Nalo Hopkinson, Brown Girl in the Ring	
16	101/12/24~ 101/12/30	Project discussion: Outline and working bibliography	
17	101/12/31~ 102/01/06	Discussion on sample writing (with a 5-page draft)—citing critical opinions, creating an argument and debate	
18	102/01/07~ 102/01/13	Oral Report (10-page term paper)	
修課應 注意事項	1.上課前閱讀完指定進度 2.準時出席及繳交作業 3.上課積極參與討論		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Tamez, Margo. Naked Wanting. Kincaid, Jamaica. A Small Place. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2000. Hopkinson, Nalo. Brown Girl in the Ring. NY: Warner Books, 1998.		
參考書籍	Collected Critical Essays		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈作業〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		