

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論 (一)	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	LITERARY THEORY AND CRITICISM (I)		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	見英文部分		

	The rise of literary theory represents the most remarkable stage on literary studies in the past half-century. This course provides a general introduction to the main currents of contemporary theory as well as classical literary discourses.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生應理解若干基礎理論概念。	Students will learn the basic theoretical concepts.	C2	ABD
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	Students will be able to generate and articulate personal responses to literary and critical texts.	C3	ABDG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生應理解若干基礎理論概念。	講述、討論	報告
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Introduction	
2	101/09/17~ 101/09/23	Plato, Republic (selected chapters)	
3	101/09/24~ 101/09/30	Plato, Phaedrus	
4	101/10/01~ 101/10/07	Aristotle, Poetics (selected chapters)	
5	101/10/08~ 101/10/14	David Hume, Of the Standard of Taste	
6	101/10/15~ 101/10/21	Immanuel Kant, Groundwork to the Metaphysics of Morals, What is Enlightenment?	
7	101/10/22~ 101/10/28	Michel Foucault, What is Enlightenment?	
8	101/10/29~ 101/11/04	Friedrich Nietzsche, On Truth and Lies in a Non-Moral Sense	
9	101/11/05~ 101/11/11	Charles Baudelaire, The Painter of Modern Life	
10	101/11/12~ 101/11/18	Edgar Allen Poe, The Philosophy of Composition	
11	101/11/19~ 101/11/25	Sigmund Freud, Interpretation of Dreams (selected chapter), The Uncanny	
12	101/11/26~ 101/12/02	Introduction to Psychoanalysis (Freud, Jung)	

13	101/12/03~ 101/12/09	Ferdinand de Saussure, Course in General Linguistics (selected chapters)	
14	101/12/10~ 101/12/16	Ferdinand de Saussure, Course in General Linguistics (selected chapters)	
15	101/12/17~ 101/12/23	Martin Heidegger, Language	
16	101/12/24~ 101/12/30	Martin Heidegger, The Letter on Humanism	
17	101/12/31~ 102/01/06	presentations	
18	102/01/07~ 102/01/13	final paper	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		Leitch, Vincent B. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York and London: Norton, 2001.	
參考書籍			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈出缺席與課堂參與〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	