

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論 (一)	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS LITERATURE (I)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>何謂〈日本〉？所謂〈日本〉的近代又該如何看待？ 本課程將透過閱讀近現代日語短篇小說、詩，並配合影像資料來針對這議題進行討論。藉此增進對於近代日本與東亞社會之間關係的了解與奠定文學文化研究基礎。</p>		
	<p>Through reading, thinking and discussion to learn the research method of literature &amp; culture, and at the same time, this class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	Through reading, thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture.	C4	ABDEFGH
2	透過不同日語文本 (包含小說與影像) 來增進對於日本與東亞社會的了解。	This class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).	C4	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	討論、賞析、參訪、問題解決	報告、上課表現
2	透過不同日語文本 (包含小說與影像) 來增進對於日本與東亞社會的了解。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程說明	
2	101/09/17~ 101/09/23	研究生圖書館講座&研究資源使用方式	上課地點：圖書館
3	101/09/24~ 101/09/30	小說技巧 (1) -	
4	101/10/01~ 101/10/07	小說技巧 (2) -	
5	101/10/08~ 101/10/14	小說技巧 (3) -	
6	101/10/15~ 101/10/21	文學理論 (1) -	
7	101/10/22~ 101/10/28	文學理論 (2) -	
8	101/10/29~ 101/11/04	文學理論 (3) -	
9	101/11/05~ 101/11/11	文學理論 (4) -	
10	101/11/12~ 101/11/18	論文報告寫作技巧	テスト期間
11	101/11/19~ 101/11/25	作品分析實踐1：近代の開幕－森鷗外『普請中』	
12	101/11/26~ 101/12/02	作品分析實踐2：日本とく外地－中島敦『マリヤン』	

13	101/12/03~ 101/12/09	作品分析實踐3：太平洋戦争の開幕—太宰治『十二月八日』	
14	101/12/10~ 101/12/16	作品分析實踐4：あの戦争のあと—武田泰淳『非革命者』	
15	101/12/17~ 101/12/23	作品分析實踐5：歴史記憶の語り方in沖縄—目取真俊『水滴』	
16	101/12/24~ 101/12/30	作品分析實踐5：アイヌの今—鳩沢佐美夫『証しの空文』	
17	101/12/31~ 102/01/06	祭日_開国記念日	
18	102/01/07~ 102/01/13	一学期の振り替え	期末テスト期間
修課應注意事項	本課程注重課堂討論。 此外，因應課程需要會安排校外教學與調查。		
教學設備	電腦		
教材課本	広野祐美子2005『批評理論入門』（中央公論新社） 飯田祐子等編2008『<日本>とは何か 文学で考える』 飯田祐子等編2008『<日本>とは何か 文学で考える』		
參考書籍	『戦後占領期短編小説コレクション1～7』2007藤原書房 飯田祐子等編2008『<日本>とは何か 文学で考える』		
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：60.0 %    ◆期中評量：    % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：    %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		