

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	腦與教育	授課 教師	陳伯陶 CHEN BOR-TAU
	BRAIN AND EDUCATION		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系（所）教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。 B. 具備深入理解日本文學之專業知識。 C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。 D. 具備深入理解日本文化之專業知識。 E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。 F. 具備專業學術論文寫作之能力。 G. 具備專業翻譯就業之能力。 H. 具備獨立及創新思考之能力。 			
課程簡介	<p>日本語教育在現代已成為世界上暢行的第二外語，故本課程首先由大腦生理學入門，進而說明雙語、三語、多語教育之重要性，尤著重早期施予多種語言教育之重要性。本課程將以本人所著「脳と教育」及「大腦生理学と早期多言語教育」「日本人と日本人の脳」等著書及論文進行講述，並以日文作為授課語言。本課程重視修課學生的上課態度與發言討論，學生務必準時到課。</p>		
	<p>Japanese education has become the second foreign language which in the modern age in the world moves unimpeded, therefore this curriculum first crosses the threshold by the cerebrophysiology, then explanation bilingual, three languages, importance of the multi-language education, the early time executes emphatically especially gives importance of the many kinds of speech education. This curriculum “brain and the education” and “the big brain physiology and early time multi-spoken language education” “the Japanese and Japanese brain” and so on will write books and the paper</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程將以本人所著「腦と教育」及「大腦生理学と早期多言語教育」「日本人と日本人の脳」等著書及論文進行講述，並以日文作為授課語言。本課程重視修課學生的上課態度與發言討論，學生務必準時到課。	This curriculum “brain and the education” and “the big brain physiology and early time multi-spoken language education” “the Japanese and Japanese brain” and so on will write books and the paper by myself carries on the narration, and will take the teaching language by the Japanese. This curriculum takes seriously to repair the class student to attend class the manner and the speech discusses, student by all means must punctually to class.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程將以本人所著「腦と教育」及「大腦生理学と早期多言語教育」「日本人と日本人の脳」等著書及論文進行講述，並以日文作為授課語言。本課程重視修課學生的上課態度與發言討論，學生務必準時到課。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	第一章：ヒトの特性 時実利彦 『脳と人間』 雷鳥社 1993年	
2	101/09/17~ 101/09/23	第一章：ヒトの特性 時実利彦 『脳と人間』 雷鳥社 1993年	
3	101/09/24~ 101/09/30	第一章：ヒトの特性 時実利彦 『脳と人間』 雷鳥社 1993年	
4	101/10/01~ 101/10/07	第二章：左右脳の協調と教育	
5	101/10/08~ 101/10/14	第二章：左右脳の協調と教育	
6	101/10/15~ 101/10/21	第三章：後半分の教育	
7	101/10/22~ 101/10/28	第三章：後半分の教育	
8	101/10/29~ 101/11/04	第四章：環境と教育	
9	101/11/05~ 101/11/11	第四章：環境と教育	
10	101/11/12~ 101/11/18	第五章：利き手と脳	
11	101/11/19~ 101/11/25	第五章：利き手と脳	
12	101/11/26~ 101/12/02	第六章：学習・記憶と脳の可塑性	

13	101/12/03~ 101/12/09	第六章：學習・記憶と脳の可塑性	
14	101/12/10~ 101/12/16	乳幼児と言葉の獲得	
15	101/12/17~ 101/12/23	乳幼児と言葉の獲得	
16	101/12/24~ 101/12/30	乳幼児と言葉の獲得	
17	101/12/31~ 102/01/06	総合討論	
18	102/01/07~ 102/01/13	総合討論	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	本人所著「脳と教育」及「大脳生理学と早期多言語教育」「日本人と日本人の脳」等著書		
參考書籍	1 久保田 競・水野 昇・山本長三郎 編『脳－可塑性研究研究の進 2 久保田 競『脳－可塑性と記憶と物質』朝倉書店 1990年 3 時実利彦『脳と人間』雷鳥社 1993年 4 品川嘉也『脳と創造性の謎』大和書房 1990年 5 本間三郎『人間の脳－その未知なるもの』朝倉書店 1990年 6 マリアン・クリーヴス・ダイヤモンド著 井上昌次郎・河野榮子 7 鈴木二郎・中村元・藤田真一『脳とこころをさぐる』朝日新聞 8 ダロルド・A・トレッファート著 高橋健次訳『なぜかれらは天 9 若林茂則・割田杏子共著『言語と脳』新耀社 2002年 10 七田真『バイリンガル教育』アルク 2001年 11 無藤隆『早期教育を考える』日本放送協会 1998年		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		