

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學與文化專題 (一)	授課 教師	內田康 UCHIDA YASUSHI
	JAPANESE LITERATURE AND CULTURE TOPICS (I)		
開課系級	日文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXJ1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	透過閱讀日本古典作品，理解日本古文基礎文法而培育日本傳統文化素養。		
	This class aims understanding the basic grammar of old Japanese language and Japanese traditional culture through reading close the classical literary works in Japan.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。	This class aims understanding the basic grammar of old Japanese language and Japanese traditional culture through reading close the classical literary works in Japan.	C2	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。	講述、討論、賞析、模擬	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	現代日本語と古典日本語	
2	101/09/17~ 101/09/23	歴史的仮名遣い	
3	101/09/24~ 101/09/30	小倉百人一首～阿倍仲麻呂と王維	
4	101/10/01~ 101/10/07	小倉百人一首～大江千里と白居易	
5	101/10/08~ 101/10/14	小倉百人一首～坂上是則と李白	
6	101/10/15~ 101/10/21	日本古典文法～用言の活用 (1)	
7	101/10/22~ 101/10/28	日本古典文法～用言の活用 (2)	
8	101/10/29~ 101/11/04	小倉百人一首～平兼盛と壬生忠見	
9	101/11/05~ 101/11/11	小倉百人一首～藤原敦忠と藤原義孝	
10	101/11/12~ 101/11/18	小倉百人一首～道綱母と『蜻蛉日記』	
11	101/11/19~ 101/11/25	小倉百人一首～儀同三司母と赤染衛門	
12	101/11/26~ 101/12/02	小倉百人一首～清少納言と『枕草子』	

13	101/12/03~ 101/12/09	日本古典文法～助動詞の活用（1）	
14	101/12/10~ 101/12/16	日本古典文法～助動詞の活用（2）	
15	101/12/17~ 101/12/23	日本古典文法～助動詞の活用（3）	
16	101/12/24~ 101/12/30	小倉百人一首～藤原道雅と崇徳院	
17	101/12/31~ 102/01/06	小倉百人一首～藤原定家と後鳥羽院	
18	102/01/07~ 102/01/13	小倉百人一首と日本文化～「歌留多」紙牌比賽	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		張蓉蓓譯注『百人一首』（致良出版社） 馬斌編著『日本文言文法入門』（鴻儒堂出版社）	
參考書籍		張文朝編譯『小倉百人一首』（五洲出版社） 何季仲譯『日本小倉百人一首和歌中譯詩』（鴻儒堂出版社） 謝秀忱／陳靖國編著『口語對照日語文語文法』（鴻儒堂出版社）	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：15.0 %   ◆期中評量：    % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈口頭發表〉：25.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	