

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	身體論述	授課 教師	蔡淑玲 TSAI SHU-LING
	CONSTRUCTION THE BODY		
開課系級	法文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFFXM1A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	<p>圍繞著現代化科技進步觀念所形成的意義符號系統與存在模式，以及十九世紀作家生活其中所梳理的相對關係與反思，本課程提出「時尚巴黎」議題，重點聚焦於時尚技術的建構與畛域的佈署，整編十九世紀法國作家波特萊爾與左拉對時尚的相關描述與社會評論等，從中提煉文明與自然辯證的視角，鋪陳時尚技術畛域化與現代主體的建構關係，進而關照符碼編制下，自然生命的伏流震盪。</p>		
	<p>Based on various texts commenting on fashion in the writings of Baudelaire and Zola, this course is designed to reflect upon the technique of constructing the modern subject by way of fashion. By putting into question the description of fashion codification in the Second Empire, we will enquire into the modulation of ways of life in regards to Life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	訓練思辨能力 法文閱讀能力 基礎方法論訓練	Reading abilities Methodology criticality	C6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	訓練思辨能力 法文閱讀能力 基礎方法論訓練	講述、討論、賞析、實作、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Baudelaire. Ecrits sur l'Art.	
2	101/09/17~ 101/09/23	Baudelaire. Ecrits sur l'Art.	
3	101/09/24~ 101/09/30	Baudelaire. Ecrits sur l'Art.	
4	101/10/01~ 101/10/07	Baudelaire. Ecrits sur l'Art.	
5	101/10/08~ 101/10/14	Expose et discussion	
6	101/10/15~ 101/10/21	Zola. Argent	
7	101/10/22~ 101/10/28	Zola. Argent	
8	101/10/29~ 101/11/04	Zola. Argent	
9	101/11/05~ 101/11/11	Zola. Argent	
10	101/11/12~ 101/11/18		
11	101/11/19~ 101/11/25	Expose et discussion	
12	101/11/26~ 101/12/02	----. Au Bonheur des dames	

13	101/12/03~ 101/12/09	----. Au Bonheur des dames	
14	101/12/10~ 101/12/16	----. Au Bonheur des dames	
15	101/12/17~ 101/12/23	----. Au Bonheur des dames	
16	101/12/24~ 101/12/30	Expose et discussion	
17	101/12/31~ 102/01/06	Plan pour le rapport final	
18	102/01/07~ 102/01/13	----. Au Bonheur des dames	
修課應 注意事項	本課程不接受旁聽		
教學設備	電腦		
教材課本	如上所列		
參考書籍	Zola, Emile, Le Roman expérimental,1889. Simmel, Georg. La Tragedie de la culture.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		