

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	教育研究方法	授課 教師	潘慧玲 HUI-LING PAN
	RESEARCH METHODS IN EDUCATION		
開課系級	教政一碩專班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TDPXJ1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、提供國內各級各類教育人員進修之機會，以提昇其素質及服務品質，進而改善國內教育行政機關和各級學校之經營效能。 二、透過理論與實務兼重之課程及能力導向之教學，培養教育政策分析、行政領導及文教事業經營之實務人才，提升在職人員生涯發展之能量與品質。 三、因應社會變遷與教育改革，拓展在職人員之教育視野，培養創新經營及有效管理文教事業之器識與知能。 四、配合在職學生多樣背景，提供模組課程，適性發展多元專業生涯。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 研究方法與設計能力。 B. 文獻資料蒐集與運用能力。 C. 教育政策解說與敘寫能力。 D. 教育政策批判與改進能力。 E. 教育行政領導能力。 F. 教育經營管理能力。 G. 教育方案規畫能力。 H. 教育方案評鑑能力。			
課程簡介	本課程透過研究典範及質量方法的介紹，協助學生瞭解教育研究的基本概念，具備判斷研究品質良窳的素養，並練習研究實作。		
	This course introduces research paradigms and methods of quantitative and qualitative studies. It assists students to understand basic concepts of research methods, and to be capable of judging research quality. Hands-on assignments are included.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解教育研究之基本概念	Understanding the basic concepts of educational research	C2	A
2	知道如何判斷研究之品質	Knowing how to judge the quality of educational research	C4	D
3	具備進行教育研究之能力	Possessing competence to conduct educational research	A4	ABCD
4	樂於針對教育議題進行探究	Being willing to investigate educational issues	A6	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解教育研究之基本概念	講述、討論	報告、上課表現
2	知道如何判斷研究之品質	講述、討論	報告、上課表現
3	具備進行教育研究之能力	講述、討論	報告、上課表現
4	樂於針對教育議題進行探究	講述、討論	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野			
◇ 洞悉未來			
◇ 資訊運用			
◇ 品德倫理			
◆ 獨立思考			
◇ 樂活健康			
◆ 團隊合作			
◇ 美學涵養			
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/09/10~ 101/09/16	緒論、課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	研究典範與取徑研究主題確認與文獻探討	
3	101/09/24~ 101/09/30	研究設計	
4	101/10/01~ 101/10/07	量化資料蒐集與分析	
5	101/10/08~ 101/10/14	質性資料蒐集	
6	101/10/15~ 101/10/21	質性資料分析	
7	101/10/22~ 101/10/28	研究計畫與論文撰寫	
8	101/10/29~ 101/11/04	調查研究、實驗研究、歷史研究、民族誌研究	
9	101/11/05~ 101/11/11	個案研究	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週(針對期中報告進行討論)	
11	101/11/19~ 101/11/25	現象學研究	
12	101/11/26~ 101/12/02	傳記研究、紮根理論研究	

13	101/12/03~ 101/12/09	行動研究	
14	101/12/10~ 101/12/16	混合方法研究	
15	101/12/17~ 101/12/23	研究計畫報告 (I)	
16	101/12/24~ 101/12/30	研究計畫報告 (II)	
17	101/12/31~ 102/01/06	元旦放假一天	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週 (討論與分享期末報告)	
修課應 注意事項		一、按照授課進度閱讀相關文獻，參與課堂討論。 二、依指定之主題閱讀課堂資料進行閱讀報告 (列出內容重點與討論問題)。 三、進行資料蒐集方法之練習。 四、撰寫研究計畫。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		王文科 (1998)。教育研究法。台北市：五南。 朱柔若 (譯) (2000)。W. L. Neuman 著。社會研究方法：質化與量化取向。台北市：揚智。 吳明清 (1991)。教育研究：基本觀念與方法之分析。台北市：五南。 吳芝儀、李奉儒 (譯) (1995)。M. Q. Patton 著。質的評鑑與研究。台北市：桂冠。 邱皓政 (2000)。量化研究與統計分析：SPSS中文視窗版資料分析範例解析。台北市：五南。 胡幼慧 (主編) (1996)。質性研究：理論、方法及本土女性研究實例。台北市：巨流。 高敬文 (1996)。質化研究方法論。台北市：師大書苑。 郭生玉 (1981)。心理及教育研究法。台北市：大世紀。 陳伯璋 (編) (1990)。教育研究方法的新取向：質的研究方法。台北市：南宏。 黃政傑 (1996)。質的教育研究：方法與實例。台北市：漢文。 黃瑞琴 (1991)。質的教育研究法。台北市：心理。 潘慧玲 (主編) (2004)。教育研究的取徑：概念與應用。台北市：高等教育。 潘慧玲 (主編) (2004)。教育研究方法論：觀點與方法。台北市：心理。 潘慧玲 (編著) (2004)。教育論文格式。台北市：雙葉書廊。 嚴祥鸞 (主編) (1998)。危險與祕密：研究倫理。台北市：三民。 American Psychological Association (2009). Publication manual of the American Psychological Association (6th ed.). Washington, DC: Author. Bogdan, R., & Biklen, S. K. (1998). Qualitative research for education: An introduction to theory and methods (3rd ed.). Boston: Allyn and Bacon. Creswell, J. W. (1994). Research design: Quantitative & qualitative approaches. Thousand Oaks, CA: Sage. Creswell, J. W. (1998). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions. Thousand Oaks, CA: Sage.	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈平時作業成績〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。