

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位媒體藝術理論	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	DIGITAL MEDIA ARTS		
開課系級	資傳一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、熟悉專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、強化研究能力：教導執行研究的方法，以培養學生發現問題、定義問題與研究問題的能力。</p> <p>三、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成研究，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 能理解與善用資訊傳播學理。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能發掘、定義與解決問題。</p> <p>D. 能掌握資訊傳播知識的發展趨勢。</p> <p>E. 能創新整合資訊應用與服務。</p> <p>F. 能獨立企劃、研究與撰寫研究報告。</p> <p>G. 能溝通協調並團隊合作共同完成研究專案。</p> <p>H. 能理解專業倫理與社會責任。</p>			
課程簡介	本堂課將透過導讀、案例分析與創作演練的方式，了解數位媒體藝術的形式與發展。		
	This course focuses on knowing the artistic forms and the development in digital media arts through readings, case study and practice.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能理解數位媒體藝術領域的核心概念	Students can comprehend the core concepts of the digital media arts.	C2	B
2	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	Students can interpret the meanings of signs.	C4	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能理解數位媒體藝術領域的核心概念	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	藝術與科技時代的關係	
3	101/09/24~ 101/09/30	數位藝術緣起定義	
4	101/10/01~ 101/10/07	數位藝術案例討論	
5	101/10/08~ 101/10/14	數位藝術的樣貌—電腦軟體, 影像藝術	
6	101/10/15~ 101/10/21	數位藝術的樣貌—電腦語言, 軟體藝術	
7	101/10/22~ 101/10/28	數位藝術的種類—網路藝術與傳播關係	
8	101/10/29~ 101/11/04	網路藝術案例討論	
9	101/11/05~ 101/11/11	網路藝術與傳播關係	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	網路藝術與傳播關係	
12	101/11/26~ 101/12/02	校外教學/雙年展	

13	101/12/03~ 101/12/09	動態影音藝術與錄影藝術	
14	101/12/10~ 101/12/16	數位藝術與裝置場域概念	
15	101/12/17~ 101/12/23	作品討論	
16	101/12/24~ 101/12/30	駭客藝術	
17	101/12/31~ 102/01/06	案例討論總結	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		數位藝術概論·葉謹睿著·藝術家出版社 數位美學·葉謹睿著·藝術家出版社 Digital Art (World of Art) (Paperback) by Christiane Paul (Author)	
參考書籍			
批改作業 篇數		6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：       %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	