

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	呂正惠 LU, CHENG-HUI
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程的內容主要包括1898至1949年為止，現代文學史上發生的重大文學運動、文學論爭、文藝思潮和本階段出現的文學社團流派以及不同類型作家的文學創作等。通過對該課程的學習，讓學生在熟悉瞭解作家作品等的基礎上，整體把握中國現代文學歷史的發展進程及其各階段的主要特點，並進一步提高學生分析和鑒賞中國現代文學作品和洞悉文學發展原因的能力。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	掌握中國現代文學的歷史發展過程及主要特徵，對現代文學史分期的意義，及其與社會的互動關係有深刻正確的理解。		C2	CEF
2	讓學生認識到現代文學的發生背景，及其與晚清一系列文學運動和五四新文學運動之間的著重要關係。		C4	CEF
3	對現代文學中各時期文學流派與文學思潮的特色及重要作家與作品有一基本認識。		C4	CEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	掌握中國現代文學的歷史發展過程及主要特徵，對現代文學史分期的意義，及其與社會的互動關係有深刻正確的理解。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	讓學生認識到現代文學的發生背景，及其與晚清一系列文學運動和五四新文學運動之間的著重要關係。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	對現代文學中各時期文學流派與文學思潮的特色及重要作家與作品有一基本認識。	講述、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊應用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	中國現代文學的歷史進程及主要特徵	
2	101/09/17~ 101/09/23	從晚清到五四：中國現代文學的發生	
3	101/09/24~ 101/09/30	五四新文學的理論探討與創作實踐	
4	101/10/01~ 101/10/07	魯迅創作的文學史意義（一）：小說	
5	101/10/08~ 101/10/14	魯迅創作的文學史意義（二）：小說	
6	101/10/15~ 101/10/21	魯迅創作的文學史意義（三）：散文、雜文與新詩	
7	101/10/22~ 101/10/28	茅盾及文學研究會	
8	101/10/29~ 101/11/04	郭沫若及創造社	
9	101/11/05~ 101/11/11	「新月」與「語絲」等社團流派的創作	
10	101/11/12~ 101/11/18	革命文學的宣傳與左翼文學的創作	
11	101/11/19~ 101/11/25	巴金與老舍等人的創作	
12	101/11/26~ 101/12/02	沈從文與「京派」文學創作	

13	101/12/03~ 101/12/09	新感覺派及其他小說作家的創作	
14	101/12/10~ 101/12/16	曹禺與現代話劇地位的確立	
15	101/12/17~ 101/12/23	詩歌與散文的發展 (一)	
16	101/12/24~ 101/12/30	詩歌與散文的發展 (二)	
17	101/12/31~ 102/01/06	台灣文學 (一)	
18	102/01/07~ 102/01/13	台灣文學 (二)	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		自編講義。《中國現代文學三十年》，錢理群、溫儒敏、吳福輝著，台北五南圖書公司。《中國現代文學發展史(插圖本)》，吳福輝著，台北人間出版社。	
參考書籍		《二十世紀中國文學史》，朱棟霖等編著，文史哲出版社。《中國現代文學概論》，張堂錡、樂梅健編著，五南圖書公司。《20世紀中國文學史》，黃修己主編，廣東中山大學。《中國現代文學史》，唐弢主編，北京人民文學。《中國現代文學導讀》，黃維樑著，台北揚智。《中國現代小說史》，夏志清著，劉紹銘編譯，台北傳記文學。《台灣文學史綱》，葉石濤著，高雄春暉。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：        % ◆期末評量：        % ◆其他〈報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	