

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書法藝術專題	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE CALLIGRAPHY ART		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以書法與文學的結合作為研究的內容，並以文學中最精緻的聯句，所寫成的對聯書法為主，再從明清兩朝知名書家所寫成的對聯書法，作為研究的專題。希望從專題研究中，體會對聯在書法的應用及自我在書法精進的期許。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。		C4	ADE
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。		C4	ADE
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。		C5	ADE
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。		C5	ADE
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。		C6	ADE
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。		C3	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	講述	上課表現
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。	講述	實作、上課表現
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。	講述	實作、報告、上課表現
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	講述	上課表現
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。	講述、實作	實作、上課表現
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。	講述、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	本學期上課要點	
2	101/09/17~ 101/09/23	書法字體的演變(一)	
3	101/09/24~ 101/09/30	書法字體的演變(二)	
4	101/10/01~ 101/10/07	書法字體的演變(三)	
5	101/10/08~ 101/10/14	書法字體的演變(四)	
6	101/10/15~ 101/10/21	書法的應用—詩書畫一體(一)	
7	101/10/22~ 101/10/28	書法的應用—詩書畫一體(二)	
8	101/10/29~ 101/11/04	書法的應用—器具、建築	
9	101/11/05~ 101/11/11	台灣書法史—明清時期台灣書法的發展	
10	101/11/12~ 101/11/18	台灣書法史—日據時期的台灣書風	
11	101/11/19~ 101/11/25	台灣書法史—台灣光復後的書法發展	
12	101/11/26~ 101/12/02	書法的數位應用	

13	101/12/03~ 101/12/09	書法的數位應用	
14	101/12/10~ 101/12/16	書法的佈局與落款	
15	101/12/17~ 101/12/23	現代書藝	
16	101/12/24~ 101/12/30	東西方碰撞的書法新視界	
17	101/12/31~ 102/01/06	傳統書法的自省與挑戰	
18	102/01/07~ 102/01/13	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		古今楹聯彙刻//春聯密笈//對聯書法//書藝薪傳	
參考書籍		明清書法大觀//清朝書法//當代楹聯墨跡等	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈讀書報告〉：80.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	