

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖像與文學專題	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	SPECIAL TOPICS ON GRAPHIC AND LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	本課程以中國圖像文獻為主，透過文獻分析與圖像價值的講解，增加文學研究的深度和廣度，並以交互感通的學理，使文學和圖像的研究產生積極意義		
	This course is the main image to Chinese literature through literature analysis and explanation of the image value, increasing the depth and breadth of literary studies, and interactive sense through the theoretical literature and images have a positive meaning		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程以中國圖像文獻為主，透過文學作品與圖像價值的分析，讓學生學會跨領域研究的思維與能力	This course is the main image to Chinese literature, literature and image analysis of the value, so that the students thinking and ability to cross-disciplinary research	C6	AG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程以中國圖像文獻為主，透過文學作品與圖像價值的分析，讓學生學會跨領域研究的思維與能力	講述、討論、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程說明介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	圖像文獻的價值	
3	101/09/24~ 101/09/30	圖像文獻的價值	
4	101/10/01~ 101/10/07	圖像和文字閱讀的差異	
5	101/10/08~ 101/10/14	圖像與文字的合作	
6	101/10/15~ 101/10/21	傳統圖像文獻的文化意義	
7	101/10/22~ 101/10/28	文學作品的圖像性	
8	101/10/29~ 101/11/04	文學作品的圖像性	
9	101/11/05~ 101/11/11	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
10	101/11/12~ 101/11/18	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
11	101/11/19~ 101/11/25	以文人為主體的跨文字及圖像作品	
12	101/11/26~ 101/12/02	書法圖像與文學	

13	101/12/03~ 101/12/09	書法圖像與文學	
14	101/12/10~ 101/12/16	現代圖像與文學-----漫畫	
15	101/12/17~ 101/12/23	現代圖像與文學-----漫畫	
16	101/12/24~ 101/12/30	現代圖像與文學-----漫畫	
17	101/12/31~ 102/01/06	現代圖像與文學-----漫畫	
18	102/01/07~ 102/01/13	心得分享	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	