

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                     |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱   | 現代詩專題   | 授課<br>教師 | 趙衛民<br>CHAO WEI-MIN |
|  | SPECIAL TOPICS ON MODERN POETRY   |          |                     |
| 開課系級   | 中文碩文學一 A  | 開課<br>資料 | 選修 上學期 2學分          |
|  | TACAM1A   |          |                     |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                     |
| <p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>                                    |   |          |                     |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |   |          |                     |
| <p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p> |   |          |                     |
| 課程簡介   | <p>詩學的忽略總是一種不幸。藝術創造與理論常互為因果，我們對於藝術作品的愛憎不應該是盲目的，只是覺得好或覺得不好還不夠，必須進一步追究它何以好或何以不好。詩學的任務就在替關於詩的事實尋出理由。</p> |          |                     |
|  | <p>TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS</p>   |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性  |          |
|----|----------|----------|------|----------|
|    |          |          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 詩作賞析     |          | C2   | CE       |
| 2  | 理論的介紹與探討 |          | C4   | CEH      |
| 3  | 分析未來思潮走向 |          | C6   | EH       |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標     | 教學方法     | 評量方法    |
|----|----------|----------|---------|
| 1  | 詩作賞析     | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 2  | 理論的介紹與探討 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 3  | 分析未來思潮走向 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
|    |          |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◆ 全球視野     |      |
| ◇ 洞悉未來     |      |
| ◆ 資訊運用     |      |
| ◇ 品德倫理     |      |
| ◆ 獨立思考     |      |
| ◆ 樂活健康     |      |
| ◆ 團隊合作     |      |
| ◆ 美學涵養     |      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1  | 101/09/10~<br>101/09/16 | 課程內容與規定講解            |    |
| 2  | 101/09/17~<br>101/09/23 | 詩的起源(一)              |    |
| 3  | 101/09/24~<br>101/09/30 | 詩的起源(二)              |    |
| 4  | 101/10/01~<br>101/10/07 | 詩與諧隱 (一)             |    |
| 5  | 101/10/08~<br>101/10/14 | 詩與諧隱 (二)             |    |
| 6  | 101/10/15~<br>101/10/21 | 詩的境界——情趣與意象(一)       |    |
| 7  | 101/10/22~<br>101/10/28 | 詩的境界——情趣與意象(二)       |    |
| 8  | 101/10/29~<br>101/11/04 | 詩的境界——情趣與意象(三)       |    |
| 9  | 101/11/05~<br>101/11/11 | 論表現——情感思想與語言文字的關係(一) |    |
| 10 | 101/11/12~<br>101/11/18 | 論表現——情感思想與語言文字的關係(二) |    |
| 11 | 101/11/19~<br>101/11/25 | 論表現——情感思想與語言文字的關係(三) |    |
| 12 | 101/11/26~<br>101/12/02 | 詩與散文(一)              |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13           | 101/12/03~<br>101/12/09 | 詩與散文(二)   |  |
| 14           | 101/12/10~<br>101/12/16 | 詩與樂——節奏(一)  |  |
| 15           | 101/12/17~<br>101/12/23 | 詩與樂——節奏(二)  |  |
| 16           | 101/12/24~<br>101/12/30 | 詩與畫——評萊辛的詩畫異質說  |  |
| 17           | 101/12/31~<br>102/01/06 | 中國詩的節奏與聲韻的分析(一)   |  |
| 18           | 102/01/07~<br>102/01/13 | 中國詩的節奏與聲韻的分析(一)   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | 電腦  |  |
| 教材課本         |                         | 自訂教材  |  |
| 參考書籍         |                         | 莊子的道<br>新詩啟蒙  |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： %   ◆平時評量： %   ◆期中評量： %<br>◆期末評量： %<br>◆其他〈報告與作業〉：100.0 %   |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫<br>表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |