

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學批評專題	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE LITERARY CRITICISM		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>以中國文學批評為範圍，自其中選出影響即深又廣的文學批評論著，再依照時代先後為序，深入研討它們的內涵、特色、功用，及其產生的背景。最後，更以現代文學批評理論為基，勾勒出中國文學批評的整體特色。</p>		
	<p>This course will firstly introduce the whole history of Chinese literary criticism. Secondly, choose the most influential books from this scope to be the topics of discussion in the classroom. Finally, dig out their special points, functions, and summarize the characteristics of Chinese literary criticism</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生了解「文學批評」與「文學理論」的關係	Guiding the students to understand the relationships between literary criticism and literary theory	C2	D
2	引導學生瞭解「文學批評」在「文學」領域中的位置	Guiding the students to understand the correct position in the field of literature	C2	D
3	引導學生探討「中國文學批評」的起源與流變	Guiding the students to discuss the origins and changes of Chinese literary criticism	C4	D
4	引導學生探討「中國文學批評」的主要特色與功用	Guiding the students to discuss the main characteristics and functions of Chinese literary criticism	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生了解「文學批評」與「文學理論」的關係	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	引導學生瞭解「文學批評」在「文學」領域中的位置	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	引導學生探討「中國文學批評」的起源與流變	講述、討論、賞析	報告、上課表現
4	引導學生探討「中國文學批評」的主要特色與功用	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	說明本科目的範圍、上課方式與評分標準	
2	101/09/17~ 101/09/23	「文學批評」與「文學理論」的關係	
3	101/09/24~ 101/09/30	「中國文學批評」的主要內涵、特色與走向	
4	101/10/01~ 101/10/07	先秦諸子的文學觀	
5	101/10/08~ 101/10/14	兩漢時期的文學批評家：張衡與王充	
6	101/10/15~ 101/10/21	曹氏父子的文學批評	
7	101/10/22~ 101/10/28	建安七子的文學批評	
8	101/10/29~ 101/11/04	陸機的文學批評	
9	101/11/05~ 101/11/11	《文心雕龍》的文源論與通變觀	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	《文心雕龍》的文體論	
12	101/11/26~ 101/12/02	《文心雕龍》的批評論	

13	101/12/03~ 101/12/09	《昭明文選》的文筆之辨	
14	101/12/10~ 101/12/16	《昭明文選》的文類論	
15	101/12/17~ 101/12/23	鍾嶸的《詩品》：上品	
16	101/12/24~ 101/12/30	鍾嶸的《詩品》：中品	
17	101/12/31~ 102/01/06	鍾嶸的《詩品》：下品	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本			
參考書籍		張雙英《中國文學批評的理論與實踐》、各種《中國文學批評史》、上列批評巨著的原文等	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：100.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	