

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 詩學專題   | 授課<br>教師 | 呂正惠<br>LU, CHENG-HUI |
|  | SPECIAL TOPICS ON CHINESE POETRY   |          |                      |
| 開課系級   | 中文碩文學一 A   | 開課<br>資料 | 選修 上學期 2學分           |
|  | TACAM1A  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                      |
| <p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>                                    |  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |  |          |                      |
| <p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p> |  |          |                      |
| 課程簡介   | <p>本課程以介紹中國詩歌史上重要的中國詩學原理原則、歷代詩歌之發展與流變、以及詩歌之創作與審美特色為主要內容。上學期以杜甫為主要討論對象，選讀、賞析其重要詩篇，旁及詩作的創作背景，讓學生清楚的認知杜甫的人格、文學風格以及詩歌藝術，瞭解其感時傷事、憂國憂民的悲天憫人精神，在文學史、文化史及詩學史上的重要地位，使學生可以把握中國傳統詩歌之創作與批評精神，以提高學生欣賞、閱讀及詮釋古典詩歌的能力。</p> |          |                      |
|  |  |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                               | 教學目標(英文) | 相關性  |          |
|----|--|----------|------|----------|
|    |  |          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 掌握杜詩學的內容要旨，體會其人格形象並理解其詩歌藝術。            |          | C2   | BDF      |
| 2  | 探討杜甫詩在詩歌史上的意義與價值；了解杜詩分期特徵及唐、宋杜甫詩學演變大要。 |          | C2   | BDF      |
| 3  | 具備杜甫詩學資料之認知與研究能力等專門知識。                 |          | C4   | ABDF     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                                   | 教學方法     | 評量方法    |
|----|--|----------|---------|
| 1  | 掌握杜詩學的內容要旨，體會其人格形象並理解其詩歌藝術。            | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 2  | 探討杜甫詩在詩歌史上的意義與價值；了解杜詩分期特徵及唐、宋杜甫詩學演變大要。 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 3  | 具備杜甫詩學資料之認知與研究能力等專門知識。                 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
|    |  |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野     |      |
| ◇ 洞悉未來     |      |
| ◇ 資訊應用     |      |
| ◇ 品德倫理     |      |
| ◇ 獨立思考     |      |
| ◇ 樂活健康     |      |
| ◇ 團隊合作     |      |
| ◇ 美學涵養     |      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1  | 101/09/10~<br>101/09/16 | 唐、宋杜詩學演變             |    |
| 2  | 101/09/17~<br>101/09/23 | 杜甫生平概說               |    |
| 3  | 101/09/24~<br>101/09/30 | 杜甫詩歌分期               |    |
| 4  | 101/10/01~<br>101/10/07 | 杜甫詩歌的特色              |    |
| 5  | 101/10/08~<br>101/10/14 | 杜甫詩歌名篇選讀及討論 (生涯與詩歌一) |    |
| 6  | 101/10/15~<br>101/10/21 | 杜甫詩歌名篇選讀及討論 (生涯與詩歌二) |    |
| 7  | 101/10/22~<br>101/10/28 | 少年時代                 |    |
| 8  | 101/10/29~<br>101/11/04 | 長安時期 (一)             |    |
| 9  | 101/11/05~<br>101/11/11 | 長安時期 (二)             |    |
| 10 | 101/11/12~<br>101/11/18 | 安史之亂時期               |    |
| 11 | 101/11/19~<br>101/11/25 | 長安為官時期               |    |
| 12 | 101/11/26~<br>101/12/02 | 秦州同谷時期               |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13           | 101/12/03~<br>101/12/09 | 成都草堂時期  |  |
| 14           | 101/12/10~<br>101/12/16 | 雲安夔州時期  |  |
| 15           | 101/12/17~<br>101/12/23 | 西南兩湖時期  |  |
| 16           | 101/12/24~<br>101/12/30 | 歷來對杜詩的評論探討 (一)  |  |
| 17           | 101/12/31~<br>102/01/06 | 歷來對杜詩的評論探討 (二)  |  |
| 18           | 102/01/07~<br>102/01/13 | 杜詩的流傳與版本  |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | (無)   |  |
| 教材課本         |                         | 自編講義。《杜詩詳注》，仇兆鰲，台北里仁書局。《杜詩選注》，張忠綱，台北三民書局。《杜詩鏡詮》，清人楊倫。   |  |
| 參考書籍         |                         | 《杜甫年譜》，劉孟沅，台北學海出版社。《杜集書錄》，周采泉，上海古籍出版社。《杜甫詩學通論》許總，臺灣中壢市聖環圖書公司。《詩話概說》，劉德重、張寅彭，中華書局。《歷代詩話》，何文煥選編，中華書局。《中國詩話史》，蔡鎮楚，湖南文藝出版社。   |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：        %<br>◆期末評量：        %<br>◆其他〈期末報告〉：60.0 %  |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |