

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	崔 琳 TSUI, LIN
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球商管進 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNLTE0B		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、探討自然規律，以瞭解科技對人類生活的影響。</p> <p>二、學習自然科學的方法，以建立思考邏輯及價值判斷等觀念。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>文化形式是世人最直接接受與經歷的全球化型態。雖然過去數千年來全球文明社會之間的文化互動錯綜複雜，但日漸強化的影像與符號傳遞，以及思考與溝通模式的驚人擴展卻是當代無可比擬的特徵。透過電信通訊、廣播和運輸等基礎建設的發展，全球文化交流範疇與數量已達史無前例之高峰。本課程的目的主要在探討全球化與文化的關係，其中包含「文化」、「全球化」與「文化全球化」概念界定與意義、文化全球化的過程、型態與影響等。</p>		
	<p>The main purpose of this course is to explore the relationship between globalization and culture, which contains the concept definition and meaning of "culture", "globalization" and "cultural globalization", process, patterns of cultural globalization and so on.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	本課程的目的主要在探討全球化與文化的關係，其中包含「文化」、「全球化」與「文化全球化」概念界定與意義、文化全球化的過程、型態與影響等。	The main purpose of this course is to explore the relationship between globalization and culture, which contains the concept definition and meaning of "culture", "globalization" and "cultural globalization", process, patterns of cultural globalization and so on.	C3	ABCE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程的目的主要在探討全球化與文化的關係，其中包含「文化」、「全球化」與「文化全球化」概念界定與意義、文化全球化的過程、型態與影響等。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	文化概念	
3	101/09/24~ 101/09/30	全球化概念	
4	101/10/01~ 101/10/07	全球化與文化	
5	101/10/08~ 101/10/14	文化全球化的歷史面向	

6	101/10/15~ 101/10/21	文化全球化的歷史面向	
7	101/10/22~ 101/10/28	文化全球化的歷史面向	
8	101/10/29~ 101/11/04	當代文化全球化的形成 (一)	
9	101/11/05~ 101/11/11	當代文化全球化的形成 (二)	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	影片欣賞	
12	101/11/26~ 101/12/02	文化全球化的轉變及其關鍵因素	
13	101/12/03~ 101/12/09	文化全球化的轉變及其關鍵因素	
14	101/12/10~ 101/12/16	文化全球化與文化帝國主義 (一)	
15	101/12/17~ 101/12/23	文化全球化與文化帝國主義 (二)	
16	101/12/24~ 101/12/30	全球化脈絡下的文化融合與衝突 (一)	
17	101/12/31~ 102/01/06	全球化脈絡下的文化融合與衝突 (二)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, 沈宗瑞、高紹凡、許相濤、陳淑鈴譯, 全球化大轉變：全球化對政治經濟與文化的衝擊, 台北: 韋伯文化。 Tomlinson John, 鄭榮元、陳慧慈譯, 全球化與文化, 1999, 台北: 韋伯文化。	
參考書籍		Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, 沈宗瑞、高紹凡、許相濤、陳淑鈴譯, 全球化大轉變：全球化對政治經濟與文化的衝擊, 台北: 韋伯文化。 Tomlinson John, 鄭榮元、陳慧慈譯, 全球化與文化, 1999, 台北: 韋伯文化。 Warnier, Jean-Pierre. 吳錫德譯, 全球文化, , 2003, 台北: 麥田出版社。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。