

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	探索歌唱世界的奧秘	授課 教師	林文萍 LIN WEN-PING
	TO EXPLORE THE REGION OF SINGING		
開課系級	藝術商管進 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNLME0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程將介紹自中世紀開始音樂各時期特色與語法，再配合CD或DVD等視聽教材，讓學生了解不同時期音樂色彩。藉此，再進入歌劇與音樂劇的歷史世界。課程將挑選三齣歌劇與二齣音樂劇，讓學生瞭解歌劇創作形式與歌唱方式、與音樂劇和歌劇之不同比較、和為何讓現代人如此瘋狂癡迷的原因。</p>		
	<p>The course is going to introduce the western music history. In order to let students realize the characteristics and syntax of different periods, the CDs and DVDs are used as supplementary materials. After they possess the basic knowledge of music history, I will present them opera and musical. Three operas and two musicals are used as examples. The comparison between these two genres includes the way of compositions, the singing way, the dance, the stage, and the style.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	1.the understanding of music history. 2.the knowledge of lieder. 3.the understanding of opera evolvment. 4.the understanding of musical evolvment.	A5	ACEFGH
2	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	1.the understanding of music history. 2.the knowledge of lieder. 3.the understanding of opera evolvment. 4.the understanding of musical evolvment.	A5	ACEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹、分組&音樂史入門一	
2	101/09/17~ 101/09/23	音樂史入門二	

3	101/09/24~ 101/09/30	音樂史入門三	
4	101/10/01~ 101/10/07	歌劇史一	
5	101/10/08~ 101/10/14	歌劇史二	
6	101/10/15~ 101/10/21	歌劇史三	
7	101/10/22~ 101/10/28	拜訪森林影片欣賞	
8	101/10/29~ 101/11/04	拜訪森林分組報告&考前總複習	
9	101/11/05~ 101/11/11	自行期中考試&變身怪醫影片欣賞	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	變身怪醫影片欣賞&分組報告	
12	101/11/26~ 101/12/02	魔笛影片欣賞	
13	101/12/03~ 101/12/09	魔笛分組報告	
14	101/12/10~ 101/12/16	波希米亞人影片欣賞	
15	101/12/17~ 101/12/23	波希米亞人分組報告	
16	101/12/24~ 101/12/30	茶花女影片欣賞	
17	101/12/31~ 102/01/06	茶花女分組報告	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	上課期間採隨機點名制度。 整學期請勿被點名(曠課)超過四次以上。		
教學設備	電腦、投影機、其它(CD Player)		
教材課本	自編講義		
參考書籍	1.鄭秀玲著, 《奇妙的聲音》。三民書局出版。 2.莊瑞玉著, 《布拉姆斯藝術歌曲研究》。樂韻出版社。 3.邵義強著, 《世界名歌劇》。天同出版社。 4.林蔭清譯, 《藝術歌曲及歌劇選曲》義大利文。全音樂譜出版社。 5.康謳主編, 《大陸音樂辭典》。大陸書局出版。 6.潘 罡譯, 《歌劇的饗宴》。萬象圖書出版。 7.陳茂生、程緯華等著, 《巴赫的心靈世界》。雅歌出版。		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈團隊精神和音樂會欣賞〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。