

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 美國文學 | 授課 教師 | 王緒鼎 WANG XUDING |
| | AMERICAN LITERATURE | | |
| 開課系級 | 英文進學班四 A | 開課 資料 | 必修 上學期 3學分 |
| | TFLXE4A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 | | | |
| 課程簡介 | | | |

| | |
|--|--|
| | This course will examine and study the historical, cultural and literary backgrounds and styles of American writers mainly in the 19th and 20th centuries. We will start with the free verse poet Walt Whitman and the recluse poetess Emily Dickinson whose poetry explores the inner life and spiritual vision. Then we will study Henry James' experimental novella Daisy Miller, and the naturalistic poetry by Stephen Crane. The traditional poetry by Edwin Arlington Robinson and Robert will be studied in a comparative approach while the modernist poetry by T. S. Eliot will conclude the course. |
|--|--|

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | | Students will know the biographical, historical and cultural background of both the author and works. They will know how to examine the works with cultural, theoretical and comparative approaches. | A5 | ACEGH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------|------------------|--------------|
| 1 | | 講述、討論、賞析、模擬、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◆ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◆ 資訊運用 | |
| ◆ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◆ 樂活健康 | |
| ◆ 團隊合作 | |
| ◆ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 101/09/10~ 101/09/16 | Benjamin Franklin: The Autobiography | |
| 2 | 101/09/17~ 101/09/23 | Benjamin Franklin: The Autobiography | |
| 3 | 101/09/24~ 101/09/30 | Benjamin Franklin: The Autobiography | |
| 4 | 101/10/01~ 101/10/07 | Washington Irving: Rip Van Winkle | |
| 5 | 101/10/08~ 101/10/14 | Washington Irving: Rip Van Winkle | |
| 6 | 101/10/15~ 101/10/21 | Nathaniel Hawthorne: "Young Goodman Brown" | |
| 7 | 101/10/22~ 101/10/28 | Nathaniel Hawthorne: "Young Goodman Brown" | |
| 8 | 101/10/29~ 101/11/04 | Edgar Allan Poe: "The Philosophy of Composition" | |
| 9 | 101/11/05~ 101/11/11 | Edgar Allan Poe: "The Raven" | |
| 10 | 101/11/12~ 101/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 101/11/19~ 101/11/25 | Edgar Allan Poe: "The Fall of the House of Usher" | |
| 12 | 101/11/26~ 101/12/02 | Edgar Allan Poe: "The Fall of the House of Usher" | |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| 13 | 101/12/03~ 101/12/09 | Walt Whitman: "When I Heard the Learned Astronomer" | |
| 14 | 101/12/10~ 101/12/16 | Walt Whitman: "When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd" | |
| 15 | 101/12/17~ 101/12/23 | Herman Melville: "Bartleby, the Scrivener" | |
| 16 | 101/12/24~ 101/12/30 | Herman Melville: "Bartleby, the Scrivener" | |
| 17 | 101/12/31~ 102/01/06 | Emily Dickenson: "These are the days when birds come back" | |
| 18 | 102/01/07~ 102/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | Students should do all the homework, inclass tests and attend classes on time. | | |
| 教學設備 | 電腦、其它(Movies) | | |
| 教材課本 | Nina Baym, et al ed., The Norton Anthology of American Literature, Shorter 7th Ed., New York: W. W. Norton, 2008. | | |
| 參考書籍 | Martin S. Day, A Handbook of American Literature. St. Lucia, Q. : University of Queensland Press, 1975. | | |
| 批改作業 篇數 | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他 〈Inclass Tests〉：15.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |