

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典小說	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	CLASSIC NOVELS		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TACXE4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以古典短篇小說為選讀對象，依歷史發展分別是六朝志怪志人小說、唐傳奇小說、宋元話本和明清文言小說，而就主題類型，則將集中探討性別敘事與社會文化的關係，藉由帶領學生通過批評性閱讀，從而聯繫文學與人生的對話，同時也注入閱讀古典的新意。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 考察古典小說的流變史		C2	ACE
2	2. 思考小說與社會的關係		C4	CE
3	3. 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。		A6	ADE
4	4. 培養學生關照古典文學，並省思文化精神遺產的意義與價值所在。		A6	CE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 考察古典小說的流變史	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2. 思考小說與社會的關係	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3. 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
4	4. 培養學生關照古典文學，並省思文化精神遺產的意義與價值所在。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程簡介與說明	
2	101/09/17~ 101/09/23	導讀：中國古典小說史與分期說(1)	
3	101/09/24~ 101/09/30	導讀：中國古典小說史與分期說(2)	
4	101/10/01~ 101/10/07	導讀：如何閱讀小說敘事的性別	
5	101/10/08~ 101/10/14	六朝志怪志人小說 (1)	
6	101/10/15~ 101/10/21	六朝志怪志人小說 (2)	
7	101/10/22~ 101/10/28	唐傳奇小說 (1)	
8	101/10/29~ 101/11/04	唐傳奇小說 (2)	
9	101/11/05~ 101/11/11	唐傳奇小說 (3)	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	影片欣賞與討論	
12	101/11/26~ 101/12/02	宋元話本小說 (1)	

13	101/12/03~ 101/12/09	宋話本小說 (2)	
14	101/12/10~ 101/12/16	宋話本小說 (3)	
15	101/12/17~ 101/12/23	明清文言小說 (1)	
16	101/12/24~ 101/12/30	明清文言小說 (2)	
17	101/12/31~ 102/01/06	明清文言小說 (3)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	教師自編講義，其他延伸閱讀，隨堂公佈。 以上閱讀比重，得視實際教學情況調整之。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	陳萬益等編著：《歷代短篇小說選》。大安出版。		
參考書籍	魯迅：《中國小說史略》。五南出版。陳平原：《中國小說敘事模式的轉變》。久大文化出版。樂蘅軍：《意志與命運—中國古典小說世界觀綜論》。大安出版。孫康宜：《古典與現代的女性闡釋》。聯經出版。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		