

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文進學班三 T	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE3T		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在探究中國歷代文學作品、特色成就，以及對後世文學的影響及開展議題。同時，是就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代文學作品、作家，在社會文化中的價值和意義，以尋繹文學發展之律則，藉此啟發掌握當代文學之流變精神。</p>		
	<p>This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	探究歷代文學作品及其影響 探究各時代文學發展的傳承問題 了解文學在當代社會文化之意義	Explore the ancient literary works and its impact To explore the development of the Times Literary Inheritance Application of the cognitive literature, and the social significance	C4	BCDE
2	1 探究歷代文學作品及其影響 2 探究各時代文學發展的傳承問題 3 了解文學在當代社會文化之意義	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance	C6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	探究歷代文學作品及其影響 探究各時代文學發展的傳承問題 了解文學在當代社會文化之意義	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、實作、報告
2	1 探究歷代文學作品及其影響 2 探究各時代文學發展的傳承問題 3 了解文學在當代社會文化之意義	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程內容簡介	
2	101/09/17~ 101/09/23	漢代政論文與漢代詩歌	
3	101/09/24~ 101/09/30	魏晉時代的文學思潮--魏晉文學的社會環境	
4	101/10/01~ 101/10/07	文學理論的建設	
5	101/10/08~ 101/10/14	魏晉小說	
6	101/10/15~ 101/10/21	建安與正始文學—從曹植到陶淵明	
7	101/10/22~ 101/10/28	曹植與建安詩人	
8	101/10/29~ 101/11/04	正始到永嘉	
9	101/11/05~ 101/11/11	陶淵明及其作品	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	南北朝的文學思潮	
12	101/11/26~ 101/12/02	南北朝的文學趨勢與形式化	

13	101/12/03~ 101/12/09	新詩體的製作與山水文學	
14	101/12/10~ 101/12/16	南北朝的文學批評1	
15	101/12/17~ 101/12/23	南北朝的文學批評2	
16	101/12/24~ 101/12/30	世說新語及其他小說	
17	101/12/31~ 102/01/06	南北朝的詩歌與詩人	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		劉大杰《中國文學發展史》，華正書局 葉慶炳《中國文學史》，學生書局 袁行霈《中國文學史》，五南出版社	
參考書籍		黃文吉主編《中國文學史參考作品選（上）（下）》，學生書局	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	