

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (一)	授課 教師	鄭柏彥 PO-YEN CHENG
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I)		
開課系級	中文進學班二T	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2T		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>中國文學史是中文系重要的專業必修課程，主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。</p>		
	<p>History of Chinese Literature courses are offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1能了解中國文學觀念的流變 2能知曉歷代重要作家及其作品 3鑑古知今體會當代文學的發展	1.Able to understand the changes in the concept of Chinese literature. 2.Be able to know the important ancient authors and their works. 3.Can learn lessons from this experience to know the development of contemporary literature.	C5	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1能了解中國文學觀念的流變 2能知曉歷代重要作家及其作品 3鑑古知今體會當代文學的發展	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程綜論	
2	101/09/17~ 101/09/23	文學史專著介紹、相關研究及其核心問題 (一)	
3	101/09/24~ 101/09/30	文學史專著介紹、相關研究及其核心問題 (二)	
4	101/10/01~ 101/10/07	殷商文學與神話故事 (一)	
5	101/10/08~ 101/10/14	殷商文學與神話故事 (二)	
6	101/10/15~ 101/10/21	周詩發展的趨勢及其藝術特徵 (一)	
7	101/10/22~ 101/10/28	周詩發展的趨勢及其藝術特徵 (二)	
8	101/10/29~ 101/11/04	屈原與楚辭 (一)	
9	101/11/05~ 101/11/11	屈原與楚辭 (二)	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	漢賦的發展及其流變 (一)	
12	101/11/26~ 101/12/02	漢賦的發展及其流變 (二)	

13	101/12/03~ 101/12/09	司馬遷與漢代散文 (一)	
14	101/12/10~ 101/12/16	司馬遷與漢代散文 (二)	繳交文學史相關議題之研究題目與大綱 (紙本)
15	101/12/17~ 101/12/23	漢代的詩歌 (一)	
16	101/12/24~ 101/12/30	漢代的詩歌 (二)	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末總結	繳交筆記
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.出席率依點名次數比例扣除，如點四次，缺席一次扣5%；如點五次，缺席一次扣4%。 2.依學校規定扣考。 3.平時評量：研究計畫題目與大綱佔10%；筆記佔20%；小考佔10%（依考試次數分配比例）。 4.研究計畫全部或部分抄襲，一律零分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	劉大杰，中國文學發展史，華正書局，1993年。 教師自編教材		
參考書籍	袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。 葉慶炳，中國文學史（上、下），學生書局。 龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。 陳國球，文學史書寫形態與文化政治，北京大學出版社 陳國球，中國文學史的省思，書林出版社		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		