

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	郭晉銓 KUO, CHIN-CHUAN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	本課程以書法技法的訓練為根基，培育同學對於書法品鑑的能力，進而提升同學對於中國書法文化精神的理解。		
	This course based on training students the ability to calligraphy Tasting, and promote them to understand the Chinese culture.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提升同學書法創作之能力	To develop students' ability of Calligraphy.	P6	D
2	培養藝術鑑賞之能力	To enrich their understanding of Art Appreciation.	C5	D
3	繼承中國傳統文化精神	To embrace Chinese traditional culture.	A5	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提升同學書法創作之能力	講述	實作
2	培養藝術鑑賞之能力	講述	實作
3	繼承中國傳統文化精神	討論	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	書法學概論：1.書法用具介紹。2.各書體基本筆法、結構說明。3.選擇字帖。	
2	101/09/17~ 101/09/23	書法講座【一】：書體的流變	
3	101/09/24~ 101/09/30	楷書練習 (1)：基本筆法	
4	101/10/01~ 101/10/07	楷書練習 (2)：碑帖臨摹	
5	101/10/08~ 101/10/14	楷書練習 (3)：碑帖臨摹	
6	101/10/15~ 101/10/21	書法講座【二】：「唐楷」的成形與名家	
7	101/10/22~ 101/10/28	楷書練習 (4)：碑帖臨摹	
8	101/10/29~ 101/11/04	楷書練習 (5)：七言絕句自運	
9	101/11/05~ 101/11/11	楷書練習 (6)：七言絕句自運	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	行書練習 (1)：基本筆法	
12	101/11/26~ 101/12/02	行書練習 (2)：碑帖臨摹	

13	101/12/03~ 101/12/09	行書練習 (3) : 碑帖臨摹	
14	101/12/10~ 101/12/16	書法講座【四】: 中國「對聯」文化	
15	101/12/17~ 101/12/23	行書練習 (4) : 碑帖臨摹	
16	101/12/24~ 101/12/30	行書練習 (5) : 七言絕句自運	
17	101/12/31~ 102/01/06	春聯揮毫	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		(隋) 智永:《楷書千字文》, 臺北:大眾書局。 (唐) 歐陽詢:《九成宮醴泉銘》, 臺北:大眾書局。 (唐) 虞世南:《孔子廟堂碑》, 臺北:大眾書局。 (唐) 褚遂良:《雁塔聖教序》, 臺北:大眾書局。 (唐) 顏真卿:《多寶塔碑》, 臺北:大眾書局。 (晉) 王羲之:《蘭亭集序》, 臺北:大眾書局。 (晉) 王羲之、(唐) 釋懷仁:《集字聖教序》, 臺北:大眾書局。	
參考書籍		朱仁夫:《中國古代書法史》, 淑馨出版公司, 1994。 高明一:《中國書法簡明史》, 雄獅美術圖書公司, 2009。 李蕭錕:《中國書法之旅》, 臺北:雄獅美術圖書公司, 2001。 網路文獻:書法空間——永不落幕的書法博物館 http://9610.com/	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他〈學習態度〉: 20.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	