

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	齊嵩齡 CHYI SONG-LING
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	語言一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TPAXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生英語文能力與溝通技巧。</p> <p>二、發展獨立研究與終身學習之素養。</p> <p>三、提升文化意識與發揮社會功能。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具英語基礎溝通的能力。</p> <p>B. 具英語實務應用的能力。</p> <p>C. 具解決問題與終身學習的能力。</p> <p>D. 具英語文獨立研究基本能力。</p> <p>E. 具理解與分析文化的能力。</p> <p>F. 具領導與團隊合作的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課對「西方文學」的一些概念做一簡介：文類與歷史背景，風格與主題(或型式或內容)，企圖幫助學生賞析文學作品如何傳遞其時代意義。將節選有趣的文學作品：史詩、戲劇、詩或小說－原文或譯本－再輔以補充資料，如啟發性問題、研究報告以及相關網站，以刺激課堂討論與學生進一步的閱讀探索。</p>		
	<p>This course introduces some basic ideas of “Western Literature”: genre and historical context, style and theme (or form or content), to help students analyze and appreciate how literary texts convey their meanings in their time. We read a selection of interesting texts: epic, plays, poems or novels (original or translated excerpts), with supportive materials such as leading questions, some research papers and related websites to stimulate classroom discussions and further studies of students.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	課程主要基調, 在於有意願地在文學裡找出與「真實」生活相關的想 法、觀念與情感, 思考文學作品與 所處社會、與學生切身的關係。	The course's main key is a willingness to find in Western Literature the thoughts, ideas and emotions that are relevant to "real" life, so that students can relate the knowledge and experience they have in reading literary texts to the understanding of their society as well as themselves.	A5	ABDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	課程主要基調, 在於有意願地在文學裡找出與「真實」生活相關的想 法、觀念與情感, 思考文學作品與 所處社會、與學生切身的關係。	講述、討論、賞析、模擬、問 題解決	紙筆測驗、實作、報 告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Introductory comments	
2	101/09/17~ 101/09/23	Mythology: Icarus, Proserpina and Demeter	
3	101/09/24~ 101/09/30	Epic: Homer's Illiad	
4	101/10/01~ 101/10/07	Greek tragedy: Sophocles' Oedipus	
5	101/10/08~ 101/10/14	The Bible: Ark of Noah and Jesus	
6	101/10/15~ 101/10/21	The Middle Ages - Christianity and Knighthood: Beowulf Film: Beowulf	
7	101/10/22~ 101/10/28	Renaissance: Shakespeare's sonnets	
8	101/10/29~ 101/11/04	Shakespeare's Hamlet	
9	101/11/05~ 101/11/11	Bunyan's The Pilgrim's Progress	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	English Romanticism: Mary Shelley's Frankenstein Film: Frankenstein	
12	101/11/26~ 101/12/02	German Romanticism: Goethe's Faust	

13	101/12/03~ 101/12/09	Realism: Ibsen's The Doll's House	
14	101/12/10~ 101/12/16	Modernism: Kafka's The Metamorphosis	
15	101/12/17~ 101/12/23	Gabriel Garcia Maraeuz's A Very Old Man with Enormous Wings	
16	101/12/24~ 101/12/30	Quiz	
17	101/12/31~ 102/01/06	Oral presentations: Tell a story	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		<p>The Norton Introduction to Literature, Shorter, Alison Booth and Kelly J. Mays, 10th edition, Norton, 2010.</p> <p>The Norton Anthology Western Literature, vols. 1, 2, Norton, 2006.</p> <p>Thomas C. Foster, How to Read Literature Like a Professor, Quill, Happer Collins, 2003.</p> <p>教你讀懂文學的27堂課, 湯瑪斯·佛斯特著, 張思婷譯, 木馬文化出版, 2011。</p> <p>西洋文學概論-上古迄文藝復興, 台北, 書林, 2003, 呂健忠、李爽學編譯。</p> <p>近代西洋文學-新古典主義迄現代, 台北, 書林, 2003版, 呂健忠、李爽學編譯。</p>	
批改作業 篇數		3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 30.0 %</p> <p>◆期末評量: 30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉: %</p>	
備考		<p>「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</p>	