

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	陳怡蓓 YI-CHIEN CHEN
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯。整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。</p>		
	<p>In addition to the curriculum so that students have an overall understanding of music, but also hopes to enhance students' musical and artistic accomplishments of conservation, so music became a part of life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。	In addition to the curriculum so that students have an overall understanding of music, but also hopes to enhance students' musical and artistic accomplishments of conservation, so music became a part of life.	C2	AEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。	講述、討論、賞析	實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	序論：音樂在各種藝術層面的應用	
2	101/09/17~ 101/09/23	音樂與音樂家的對話：電影分析<無情荒地有琴天>	
3	101/09/24~ 101/09/30	音樂與爵士的對話：爵士樂的發展	
4	101/10/01~ 101/10/07	音樂與宮廷藝術的對話：歌劇	
5	101/10/08~ 101/10/14	國慶日放假一天	
6	101/10/15~ 101/10/21	音樂與現代藝術的對話：音樂劇 I <外百老匯音樂劇>	

7	101/10/22~ 101/10/28	音樂與現代藝術的對話：音樂劇 II <主流百老匯音樂劇>	
8	101/10/29~ 101/11/04	音樂與大眾媒體的對話：電影音樂 I < 主流電影音樂>	
9	101/11/05~ 101/11/11	期中報告 I	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	期中報告 II	
12	101/11/26~ 101/12/02	音樂與大眾媒體的對話：電影音樂 II <美日動畫電影音樂>	
13	101/12/03~ 101/12/09	電影深度賞析	
14	101/12/10~ 101/12/16	期中報告III	
15	101/12/17~ 101/12/23	音樂與庶民文化的對話：流行音樂 I <華人流行音樂>	
16	101/12/24~ 101/12/30	音樂與台灣文化：台語流行音樂	
17	101/12/31~ 102/01/06	總結	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自訂	
參考書籍		1. 我的看戲隨身書，李立亨，天下文化 2. 一夜變成古典通，郭志浩，世界文物 3. 熱門音樂發燒書，鄭開來，皇冠 4. 電影音樂發燒書，王介安，皇冠 5. 爵士樂的故事，黎時潮、張志清，城邦文化 6. 從流行音樂看台灣社會，曾慧佳，桂冠圖書 7. 音樂家與音樂欣賞，黃牧，中文大學出版社	
批改作業 篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	