

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	雕塑藝術技法與欣賞	授課 教師	許美玲 MEI-LING SHU
	TECHNIQUES AND APPRECIATION OF SCULPTURAL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>1國際藝術審美經驗的分享</p> <p>2中西雕塑品的賞析</p> <p>3雕塑家人文思想與生活</p> <p>4雕塑美學詮釋</p> <p>5 提升文創想像力與創造力</p>		
	<p>1 Share the aesthetic experience</p> <p>2 Interpretation of Western and Eastern sculpture</p> <p>3 The life and thoughts of sculptors</p> <p>4 Aesthetic interpretation of the sculpture</p> <p>5 Enhance the cultural and creative imaginations and creativity</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1 審美的體驗 2 中西雕塑史認知 3 提升藝術鑑賞力 4 提升文創藝術創作能力	1. experiences and observation from the knowledge of beauty. 2. Eastern / Western history of art 3. Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art 4. Creation of sculpture art—increasing the creativity on art.	A3	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 審美的體驗 2 中西雕塑史認知 3 提升藝術鑑賞力 4 提升文創藝術創作能力	講述、賞析、實作	實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	雕塑之審美經驗—校園公共藝術導覽	
2	101/09/17~ 101/09/23	雕塑之審美經驗—文錙藝術中心主題觀摩導覽	
3	101/09/24~ 101/09/30	藝術品拍賣模擬	
4	101/10/01~ 101/10/07	中國古代雕塑—中國青銅文物與兵馬俑	
5	101/10/08~ 101/10/14	古希臘建築結構之一	

6	101/10/15~ 101/10/21	古希臘建築結構 宙斯神廟與partheon	
7	101/10/22~ 101/10/28	頭像塑土製作與說明	
8	101/10/29~ 101/11/04	頭像塑土製作與分享	
9	101/11/05~ 101/11/11	大英博物館雕塑之佛教藝術	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	大英博物館雕塑藝術	
12	101/11/26~ 101/12/02	雕塑家 羅丹與卡蜜兒作品賞析	
13	101/12/03~ 101/12/09	文藝復興建築與雕刻之一 米開朗基羅	
14	101/12/10~ 101/12/16	文藝復興建築與雕刻之二 文藝復興三傑	
15	101/12/17~ 101/12/23	近代人文雕塑大師 傑克梅第微型雕塑	
16	101/12/24~ 101/12/30	塑土創作之二與作品說明	
17	101/12/31~ 102/01/06	塑土創作之二與作品說明	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	保持愉快的心情 熱情的參予課程 參觀博物館提升生活品質 超級想像與創作		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	中國古代雕塑史 西洋雕塑史 藝術概論 ART THROUGH AGE 中國美術史 The Art 故宮文物月刊		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		