

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	雕塑藝術技法與欣賞	授課 教師	王秀杞 WANG HSIU-CHI
	TECHNIQUES AND APPRECIATION OF SCULPTURAL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>1. 美學的體驗觀察 藝術文化饗宴</p> <p>2. 雕塑藝術史的認識 中西藝術史的認識</p> <p>3. 雕塑藝術作品賞析 提升藝術品鑑賞能力</p> <p>4. 雕塑藝術創造 提升藝術品創作能力</p>		
	<p>1 Share the aesthetic experience</p> <p>2 Interpretation of Western and Eastern sculpture</p> <p>3 The life and thoughts of sculptors</p> <p>4 Aesthetic interpretation of the sculpture</p> <p>5 Enhance the cultural and creative imaginations and creativity</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合進而提升文創的想像與創造力	The feast for the culture of art—experiences and observation from the knowledge of beauty. Eastern / Western history of art Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art Creation of sculpture art—increasing the creativity on art.	A6	AEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合進而提升文創的想像與創造力	講述、討論、賞析、實作	實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	雕塑之審美經驗—校園雕塑品觀摩	
2	101/09/17~ 101/09/23	雕塑之審美經驗—文錙藝術中心觀摩導覽	
3	101/09/24~ 101/09/30	雕塑品拍賣會模擬贈送王秀杞作品	
4	101/10/01~ 101/10/07	中國古代雕塑—中國文物系列	
5	101/10/08~ 101/10/14	中國古代雕塑—青銅 兵馬俑—中國文物系列二	

6	101/10/15~ 101/10/21	中國古代雕塑 敦煌石窟藝術中國文物系列三	
7	101/10/22~ 101/10/28	雕塑家 羅丹世界藝文之旅	
8	101/10/29~ 101/11/04	雕塑家 米開朗基羅世界藝文之旅	
9	101/11/05~ 101/11/11	創作線條與結構	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	西方文明起源希臘的神話世界	
12	101/11/26~ 101/12/02	西方文明起源羅馬的藝術	
13	101/12/03~ 101/12/09	西方藝術之旅文藝復興之一	
14	101/12/10~ 101/12/16	西方藝術之旅 拉菲爾 達文西文藝復興之二	
15	101/12/17~ 101/12/23	創作陶土塑造	
16	101/12/24~ 101/12/30	創作雕刻刀的製作	
17	101/12/31~ 102/01/06	學生作品發表會作品分享	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦		
教材課本	中國古代雕塑史 西洋美術史 中國美術史 藝術概論 ART THROUGH AGE ARTTODAY		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		